

پتھ آنگلنس مٹز

شار سو مبرن

مکھن لال کھول

پتھ آنگنس مٹز

شار سو مبرن

مکھن لال کھوآل

یہ آنگنٹس مَنز

پنہ نیں محبِ مُکرم تہ
 لوکھیں بائیں ڈاکٹرین لال بیٹے
 دئے ڈاکٹر آر۔ ایل۔ بیٹے صاحبہ
 مولہ شہزادہ ڈاکٹر۔

مکھن لال کنوال
 ۹ دسمبر ۱۹۳۰ء

مکھن لال کنوال

شارِ سومبرن

جملہ حقوق چھ محفوظ

کتاہ ہنداو	یہ آئینہ منظر
مصنف	مکھن لال کنول
زاجاے	سنگرام پورہ سو پور کشمیر
وری	۲۰۱۰
تعداد	۵۰۰
مول	ساڑتڑے ہتھ (Rs 350.00)

کمپیوٹر کمپوزنگ
مکسو کمپیوٹر پرنٹرز کو اٹرنمبر-۲۱
بلاک-بی پڑکھو کمپ، فیز-۴ دمانا جوم
9419615261, 9596846574

پریس جے-کے-آفسیٹ پرنٹرز جامع مسجد دہلی-۶

کتاب میلنگ پتا
۱- کتاب گھر کنال روڑ جوم
۲- کتاب گھر مولانا آزاد روڑ سرینگر

۳- پم پوس پبلکیشنز ماگرنٹ کمپ پڑکھو جموں 181206

انتساب



تہمن کا شہر ہن ہند ناؤ
 یو پڑتھ دورس مٹن غم تہ ستم نڈا لک
 مگر زونچ آش

تہ

زند روزنچ ووتھڑا ہاٹھ تراؤنہ
 کنول

فہرس

- ۱۔ ووند باوتھ ۱ مکھن لال کنول سوپوری
- ۲۔ اکھ اشانتھ پنہ پوئر۔۔ کنول سوپوری۔۔۔ رحمان راہی 5
- ۳۔ کنول۔۔۔ اکھ فطری شاعر ڈاکٹر رتن تلاشی 13
- ۴۔ وبتھ 29
- ۵۔ یہ آنگنس منز 32
- ۶۔ یاد و ترس منز و چھس ثلہ نارکور 35
- ۷۔ پانہ رو زتھ تڑھایہ پانس منز 37
- ۸۔ پر کز پتھ تڑھس وقت شام وولے 39

- 41 ۹۔ سہنہ مَٹھ رتھ وونڈ کس بوؤ تھ ژئے راتھ
- 43 ۱۰۔ ہے مَنس شک مے زاو، اللہ ہو
- 45 ۱۱۔ دوستو غمگین چھ دل اسہ ناؤ کر تو
- 48 ۱۲۔ تھکھ چھنہ کر مَن و تھ بد لاو
- 51 ۱۳۔ رَخ چھ بد لان بڑنوس اندر آرسا تھ
- 53 ۱۴۔ ہٹہ چھ تم تلخی کتھ کڈ واش
- 55 ۱۵۔ شاپہ لد ورتہ پوت پھر خاموش
- 58 ۱۶۔ کر و کس کس متیو وونی گراؤ و تم
- 61 ۱۷۔ چانہ کتھ کوریہ کیٹھ اثر توبہ
- 64 ۱۸۔ ہے طیس پٹھ چھ نار، لو ب روڑو
- 66 ۱۹۔ دارس کم کم کھالو و تو
- 68 ۲۰۔ یہ و تم پہن خاموشی روا چھا
- 70 ۲۱۔ نہ بلبلیہ تچ نہ کانہہ آواز بستی مَٹھ
- 72 ۲۲۔ مہ تیل تہ نظر یٹھ شہر س مَٹھ

- 74 - ۲۳۔ مَرِ رَتَلِ خِیالِو چھے وُنہ راتھ باقے
- 76 - ۲۴۔ لَبِ تَنہِ گُلِا لَن وُ چھ ڈِیشْتھ رُم دارِ سِپْدِ پِمانہ مَنیو
- 78 - ۲۵۔ چانہ سورِ مَلِو چشْمہ لَچھ پِمانہ شُوبی زُونار
- 80 - ۲۶۔ پڑتھ طرفہ وُہان نار، نارے نار، دُو دُس ہو
- 82 - ۲۷۔ سہ مَیوَن دِلبر اگَرِ تَئے سَمکھئے مے لوو دِل۔۔۔
- 84 - ۲۸۔ پو شہِ چَمَن پھولان پھولان سوئے چَمَن بہارِ آو
- 86 - ۲۹۔ اُتَر
- 89 - ۳۰۔ شاپھ
- 92 - ۳۱۔ شَر
- 95 - ۳۲۔ دِپان
- 99 - ۳۳۔ زان
- 102 - ۳۴۔ سُونچ
- 105 - ۳۵۔ سحرِ تہِ ساتھ
- 112 - ۳۶۔ مَنشُور

- 114 - ۳۷۔ نیلہ وٹھ
- 115 - ۳۸۔ مندریش نذرانیہ
- 118 - ۳۹۔ زال
- 121 - ۴۰۔ سون آنکھن
- 126 - ۴۱۔ وینوئے نا
- 129 - ۴۲۔ کوت گڑھن چھے
- 131 - ۴۳۔ ہمسوس
- 134 - ۴۴۔ موچھ پھول
- 138 - ۴۵۔ کھمپا پوش
- 141 - ۴۶۔ گٹہ تہ گاش
- 143 - ۴۷۔ بہ دیمہ ہاکرکھ
- 146 - ۴۸۔ پٹن وطن
- 150 - ۴۹۔ رُبا یہ

۱۶

وونڈ باوتھ

”یہ آئینہ منور“ شہر سومبرن چھ تھندس خدمتس
منور حاطر۔ یہ کتاب تو بہ تام و اتناؤس منور لوگ میہ ہنا زیادے پہن
ژیر۔ امیک وجہ چھ تم نامہ تر اسہ حالات یوسائس پتھ کالس لٹھ دھ
از کالس پتھ پاٹھ خبر ہیتر ز سورے ووجود سپد پنہ پنہ۔ وائس ہند
یوژھمت، کوچھمت تہ روچھمت زون پالے لوگ داوس۔ کہو تام
بچاے نتھ نر پان۔

گر تہ گرچ گر وٹھ راؤسارے تہ میہ گوہنا زیادے
دار۔ وائس ہنر خلقتی ارزتھ گیم اتھ تیمیوک نیب نشانے گنہ لوب
نہ۔ ارٹن رچیم پادہ ارٹن گنجیم گلو۔ مگر کائسہ تہ کر نہ رفاقت۔ تم نظمہ
تہ غزلہ، افسانہ تہ ابس، لیلایہ تہ بھجن، نعت تہ مرثیہ، ربابیہ تہ وژن،

ناولہ تہ ژا ایر یہ کمرنیہ تہ زانہ دے۔ بہ بیلہ تہ اتھ سان چھس میے چھ
 وٹا ریوان تہ پانہ مائس چھس واتان۔ مگر ژڈ کرنہ وراے نہ کانہہ تہ
 چار۔

چھیکرس پو میے خیال زبہ دمہ کلچرل اکادمی ہنزن
 کتابن۔ مختلف رسالن تہ جریدن، ادبی جمائون ہنزن کتابی سلسلن،
 کاشترن اخبارن تہ کاشترن شیرازن وون تہ توتہ روزم یہ رکارڈ تہ بیہ
 وانجہ داؤس رہنہ ٹیوٹ۔ کینژون دوستن یمو کتابہ ستر آسہ انہ مڑ تہ بیہ
 کتاب گھرس دژ میے دوڑی تہ اتہ دراومیے واراہ پٹن چھپیو مت کلامہ تکیاز
 ۱۹۸۰ تام یم سومبرنہ اکاڈمی تحت چھاپ سسپز تمن منر چھ میون
 واراہ کیٹہ چھپیو مت۔ امہ علاؤ کوڑ میے کشیر پٹھ کیٹہ دوستو سہ کلامہ
 روانہ یس میے تمن منر منر دمت اوس۔ یہ تھ پاٹھر سپد میے ”یتھ
 انگلش منر“ کتابہ باپت مواد حاصل۔ یہ تھ کتابہ منر کوڑ میے ۱۹۷۹
 پٹھ ۱۹۸۹ تام لیو کھمت کم کاسہ پٹن شاہ سرماپہ درج۔ امہ علاؤ تم کیٹہ
 نظمہ تہ غزل یم میے یہ لکھو

ساجس یا ملکس منز بدلو نو حالاتو ستر کو تاہ چھ اکھ حساس
 لکھاری متاثر گڑھان تہ چھ یمو کپنڑ و تخلیقو ستر پور پائٹھ ننان یم تھ منز
 تھاو۔ اکھ حساس لکھاری کُر دتن کڑاہ تہ کوشش پان لوب تھاو پنچ
 چھنہ سپدان کامیاب۔ زہنس یم دو کر د ب پوان چھس تم چھ پنڈر کام
 کران روزان۔ پتہ چھ اد وونڈ ژھٹنہ و زٹا کار پائٹھ نو نیران۔ راون
 تیول چھ انسانی سوچہ فکرس تاون ژھنان۔ یہ چھس سودگ بخشان
 یس گنہ تہ حاس منز ہمان چھنہ بلکہ چھے وقت گزرس ستر ستر لیکھ تہ
 آکھ دوان۔ توہ کرزو وونی پائے انداز ز مے کیاہ آسہ اندر اندر
 سیند رگڑھت گدران تہ کیا ز سورے اتھو منز گڑھنہ کز گوس بہ و تھ
 بلک بنتھ نو ن بٹھ۔ بہر حال مے کر یہ اکھ کتاب تیار۔ اتھ ترتیب دنہ
 پتہ کور مے را ہی صائبس استدعا اتھ سرنامہ لکھنہ باپت۔ تمودیت دریا
 دلی ہند ثبوت، تمور و چھ میون دل تہ لیو کھک اتھ سرنامہ۔ امہ ستر لب
 مے نو ہمت تہ حوصلہ یمہ باپت بہ تہند و ژھہ وانجہ شکر یہ چھس ادا
 کران۔ چونکہ را ہی صائبن کو ز یاد پھن غزلن ہند تذکرہ تمہ کز کر مے

ڈاکٹر رتن تلاشی صائبس گد اُرش ز تم تہ کرن پنہ قیمتی رایہ ہند اظہار
چنانچہ تمو ہیڈ اتھ سام یس کتابہ منز شامل چھ۔ بہ اگر تمَن
شکر یہ ادا کر نہ تیلہ بیمہ بہ احسان فراموش مانہ یس نہ بہ ہر گز تہ
چھس۔

یہ کتابہ متعلق چھ مے پیہ اکھ کتھ و نر ز مے یہ کینڈھا
زندگی ہندس ناوس پٹھ از تام پروو چاہے سہ رت چھ یا خراب، میوٹھ
چھ یا ٹیٹھ تی چھس نہایت ادبہ سان تہندس خدمتس منز پیش کران۔
ویسے پیوم اکثر زہر پینا لن دام دُشِن مگر اُف تہ بنیوم نہ کرن
اُخرس پٹھ چھس بہ رتن لال تھنہ سُنڈ شکر گزاریمیے
یہ کتابہ ڈکہ سان کمپیوٹر کمپوزنگ کر۔

پُرکھو کمپ جوم مکھن لال کنول سوپوری

اکھ اشانتھ پنہ پوٹر کنول سوپوری

قیامتھ! الہ پلہ کہہ وری سپدر اسہ کاشتر بن کتر نہ
 وانہ تہ رنگہ رنگہ قیامتھ ثانتھ۔ بُئیل آو، مندور بن کٹو کھو پر بن ژا و زلہ
 زلہ، شور مسمار ووتھ۔ بے بنگہ گمتن تہ تھانتھر یمتن اکثر بسکپن درن
 توگ نہ کپنڑس کالس بوزن ماملہ کیاہ چھ پتہ اڈتھ گٹاشتس منز یس یہ
 پیل تکر تہ کور۔ خابہ ہتر مورہ کھتر قبر پر اٹھ، نو کھل سوالو پتر گولابی
 جواب منگن۔ کپسہ ڈارن لُج دُونی، صد اے آنکھوڑھور سورمہ، مگر

واہ بٹھ پھڑ اشانتھ پنہ پوٹر
 شش جہاتس گنہر دسان ہوک اُس

مکھن لال کنول چھ تمو کینزہ واشائتھ پنہ پو نیر پو مَنز اکھ یس وُنہ تہ پنہ
نس پانس کیو ماحولس کیو تو آرتخس گنہر و سنس دوران لطف یوان
چھ۔ یچھ آنلنس مَنز دولسان تہ ووش تراوان ساسہ بدک وری
گزارن سہ چنس وُنہ تہ تیچھ پاٹھر ولس دہا غس مَنز بستھ زسوچان چھ

خبر ہتھ آنلنس مَنز کیا چھ ویشن
سہر یچھ آنلنس مَنز یار ماری

سیدنا تیتھ کینزہاز موسم کھنیہ میزان، سانہ آنکھ سمن نو سہر
ساری، وچھن وُزستی سر، اچھن کھسہ موکھتہ بیراے، اٹھن پززلن
پزانی ژانگو تہ کھن ووپد نو کوتر بولر! تہ کنول صائین شاعرانہ ووجو دتلہ
شوقہ لے۔

صبح نشاط نیڈ رووتھ چشمہ ملان وون ولس
سالہ متہن کُرو کُنن، سانہ سمن، بہار آو

تہ یمہ دوسہ تہ دیوار، ورتہ دودار گرن پکٹھ۔

یا ون وشنیر، لولہ ولسن، سالہ مہر، سمیہ واولہ، لانی آولہ، ووالہ
 ناو، دہر، دم، رتہ چھنچ، چھوکہ وژھر، آے تہ وائے، ہمسوس تہ
 خاب، کنول صابن چھ سورے سوگاٹھ مولونہ باپتھ اسہ آیتن تھوومت۔

سہ میوں دلبر اگر تے سمکھے مے لوو دل گوو و جاہ، وئی زبس
 خبر تیس ماگو سم دلچ کتھ بہانہ کر کر دبار، وئی زبس



تریشہ ہوت چھس یوگن ہند وچھی وٹھ پھیشاں
 مس چھور چھکھ برتھ لولہ جام وولے
 چون روے وچھ گولابن تہ ووشلن کھوٹس
 میانی پاٹھی ژٹن جامہ تام وولے



نالہ مٹر کڈ تالہ کز ژھٹھ دوشونی
 سر یو ہے پڑتھ کائسہ پٹھ پووتھ ژے راتھ

ٹینڈر مے پھر ناؤتھ رُمن گو نڈنم جلاو
کایہ منزستھ سر دیہ دل توؤتھ ڈے راتھ



زہر پتھ اگر زن سُر شولہ منہ عمر
چمو رہتھ پالو چھے وُنہ راتھ بائے



پتہ نیر نبر تن مُشکاوتھ
گوڈ شیر قبر یتھ شہرس منز



گوڈ کر نے بیعت پتہ سر منگہ نے
مہ ونتہ پڑر یتھ شہرس منز
پی اوس گوئہ تس بے گوئہس
تھر تُلنہ خنجر یتھ شہرس منز



گڑھتھ بے خانہ وَن با کوٲ گڑھن چھ
مُساؑر پاٲہ وَن با کوٲ گڑھن چھ



پاتھلو پکے مونڈر ژھینز یارن
پتہ ہیٲ رتہ چھپ بالر وتو



شاپہ لد وز تہ پوت پہر خاموش
نب چھ دم پھڑ چھوکل سحر خاموش
تان کپٹھ نیس کفن ژورو
اس دہرتھ چھ ہنر قبر خاموش
تھامہ گوٲت کنول مُساؑر ہیو
کن تہ کپول چھ در سؑر خاموش



چھ ناربن پٹھ رُہتھ اُشر قطرِ موصوَمَن
وَتَن لَارِتھ لَتَن ہُنڈ ماز بُستی مَنز



پانہ رُوڑتھ تَر تھالہ پانس مَنز
چھ تے کُڑاہ دِشالہ پانس مَنز
وچھ وِنیوئے سَنگھ تہ راوی دِل
وچھ پھٹان چھ تے لایہ پانس مَنز
پَر سَا پانس دِشامہ یُنڈرا کھی
چھکھ رُچھتھ ہتھ بلاپ پانس مَنز
چھم چھوکل وچھ کنول کورؤ کھپتر
جنگ چھ جَاری مے باپ پانس مَنز

غزلو مَنز زارنہ آمز ییمہ پیڑ مثالہ چھ ناطق گواہ ز کنول صاب
چھ موجدِ دورک اکھ لالِیق توہمہ تہ قابلِ قَدِ رِشاعِر۔ نظم مَنز مثالہ دوان

دوان یموطوالو منز پینہ وں گویہ کتھ پینہ لازم من و نر زیر نظر سو مبر نہ
منز چھے 'زان' 'دیان' 'منشور' 'سوچ' 'شر' 'شاپھ' موچھ
پھول 'ہشہ طاقھ ورموخصر نظمہ' 'یس کر گونگل سے کر کراو' ہیو داد
طلب وژن تہ تھہ ہیو کر باوتھ کارژ مصر اے:-

شامہ ژھاسن گندان چھ زلفن واو
پوشہ پترن ووشل رمو کز دزاو
وز چھے پاردر اندامہ کل کڈنم
وونڈ پڑاٹھ سہ موت اچھن تل آو

☆

دوارکامن بساو لہراوتھ
تھاو ہن ہن پتر ژ مس چاوتھ
کورؤ کھپتر مہ بن چھ جنگ لازم
بن ژ رتھ بان گیانہ وگ پڑاوتھ

رحمن راہی

۲۴- دسمبر ۱۹۹۸

کنول۔۔۔۔۔اکھ فطری شاعر

یہ کتھ چھے باعٹ مسرت ز پُن آنگن راوہ تہ پر آنگن
ہند بن ستمن تہ دولابن لکنہ باو جو وچھ مکھن لال کنول پنہ بن تخلقی
تجر بن ہنہز ارزتھ ”یتھ آنگنس منز“ سو مبرتھ از اسہ بروہہ کن
آمت۔ نیپرک نیپرک وچھنے کنی یو دویہ یہ آنگن ژھوٹ تہ محدو
باسان چھ اما پوز اچھ وُسعر تہ کشادگی ہند اند از چھ اند را اژتھے
سپدان۔ یتھ آنگنس منز کیاہ کیاہ چھنے! لولہ جذبن تہ لاوہن ہاوسن ہند
شہل تہ شہجار، پتھ کالہ کبن یاد ووتر بن ہند ژھاپہ بکو،

ہم عصر زندگی ہند کز پھر ک ڈبکہ تا پھ تہ انسانہ ستر از لہ بے بسی تہ
بے چارگی ہند ہر ہانگل یہ سورے چھ اہندس تخلیقی تجربہ بن ہندس یہ
آنگنس منر جلو گر۔

یہ آنگنس منر ہیکو اسی کنول ستر تخلیقی ووسہ دز وسہ
ہند یژ کول کیوسا دروار پڑ کبش بوز تہ۔ یہ منر چھ او ہند نو و کیو پڑ ون
کلامہ شامیل۔ اما پوز پڑ ون کلامہ چھرایمہ سبہ و س پایہ مان ز یہ چھ
پڑ ون تہ نو و کلامہ یمہ سبہ جان مان ز یہ چھ نو و چھنہ مناسب۔ چھوت
کز ہن ہیکہ دوشوڈ منر استھ یس سنجید مطالعہ پستہ زانہ گزہ ہن اہنر
بز ونہم شاعری چھنیہ یژ پاٹھک رو مانی تہ روایتی لکھس منر لولہ جذ بن ہند
اظہار۔ محبوب ستر جد آلی موجب و و تلیمز دوری تہ نارسائی ہند احساس
تہ ہجر وصلہ کین ہاوس ناکہ تہ ہنگامہ خیز ترہن ہند دو کھک تہ سو کھک
اظہار چھ اتھ شاعری منر ٹاکار تہ یہ سورے چھ شاعر ن داغلی سطحس
پٹھ محسوس کورمت۔ اہندس متہس کلامس منر چھ لفظہ
آہنگ، جذباتیت تہ بے ساختگی تہ موجود۔

یہ آنگنس منز پھر تھ تھوڑ تھ چھ عیاں سپدان
 ز شاعر سبز بروہمہ شاعری تہ نو شاعری درمیاں چھ اکھ ٹاکار فرق تہ
 یہ فرق چھ اہند اکھ پونہ کارنکار آسج شہد تھ تہ۔ یہ چھ شاعر سبز
 کامیابی ز سہ چھ عصری زندگی ہندو تقاضہ پانناوتھ تہ منہ سودرس منز
 ڈنگ دتھ پنہ پنچ تکمیل کرتھ ہینو کمت تہ سہ تہ گنہ نظریاتی ڈکھ لور تہ
 سیاسی عانکہ روس۔ رہوایتک استرام کری تھے چھ کنول نوری خیال تمہ
 سادگی سان بادان زقاری چھ نیمہ کتھ ہند قایل سپدان زس نش چھ
 تہ سورے کینہہ یہ کینوہا ا کس فطری شاعر س نش آسن گڑھ۔ ”یہ
 آنگنس منز“ چھ کنول ا کس حساس گوہر فروش تہ دقیقہ رس تخلیق کار
 ہندس رپس منز استاد۔ پڑی پاٹھی ہیکن پڑھ ہمشہ شار باؤڑ تھہ ہے
 شاعر ہند قلمہ نیر تھ

یوڑھ تے وٹھ کور وچھس ننگلا وزو

یوڑھ تہ اچھوے ستر اسہ دربار کور

گلِ نِز چھکھ کُئی ہِش سنے یگھ کیاہ وئے
پانِ ییلہ لِر لُور مے نِش سوؤتھ ژئے راتھ



وُپھل والِ نظَرَن پھُٹانِ پَر کُٹھس مَنز
ووں والو یہ تالو چھئے وُنہ راتھ باقے



خُونِ مَجْلُونِہ لالِہ دَز مِیے سَتر
مے تہ سَا گُونْدَم جَلَاو، اللہ ہو



ہو تَلا وُئی تُو سونا زَل آیہ ما
ہو تَلا مے تہ چاکھ جامَن داوَر تُو

کنول سُنْدِیہ تَخْلِیقِی آنکُن چھ اہنرِ زَنْدِگی اہنرِ پَتھ کالک کبواز
کالک آنکُن۔ یَتھ مَنرا سُر اہنرِ تَخْلِیقِی وِتہ پُدر تہ اُنکو تھ ہیکو۔ مِثلَن

ئس کنول اکہ ساتھ حیالی تہ مثالی معشوق ہنزن ژھائین تہ گرائین گتھ
 وئس تہ حسنہ عشقہ کین مد ماتی جذبین ہندس نمارس پان آلونس درپے
 باسان چھ سے ییلہ خارجی حقہ منتر متصادم سپد تھ ابدی تار پکین ہنزن
 کنین تہ کھمبر بن منتر چھاونہ یوان چھ اہندس جذبس منر چھ ہنا
 اعتدال یوان۔ اہند بن نو بن غزلن منر چھ داخلي تہ خارجی زندگی
 ہندس اتھ ٹکراوس منتر منتر گہراونک دوکھ تہ امہ منتر ووتیمکرت جذب تھ، یاد
 ووتر بک کرب، زندگی ہنر دم پھٹ کر وئی یگسوی تبدیلی ہنر منہ کامن تہ
 ذاتی حادثاتن ہند اظہار۔ اُمس چھ احساس زمو جو دتھ پئس تہ
 معاشرس منر چھ فر فقط اکھ پز بڑ موثریومت۔ کنول چھ پرتھ پتھس
 پٹھ اکھ خراش وچھان تہ پرتھ موکھس پٹھ اکھ ماسک ییمہ سہ انسانہ سند
 اصل موکھ پز زناون محال بنیومت چھ۔



پتھس پٹھ پتھ منر تھ ساری چھ بدلیمنر
 کُمس پٹھ کس چھ ازکل ناز بست منر

پانہ رو زتھ ژ ژھاپہ پانس منز

چھے ژے کاژ ایشاپہ پانس منز

کنول چھ انساناں وؤ جو دس متلیق تشولیش مند۔ افس چھ

اسکھاس زیتھ ترقی یافتہ دورس منز چھ تہذیبی انتشارن انساناں

سماجس خود غرضی تہ مفاد پرستی ہند راجت خشمت یمہ کنر انسانہ سوند

قدر قیمتھ زاکر ہار سپد مت چھ تہ مختلف حصن منز باگرہ یمہ سبہ چھ

انسانہ ہنز شناخت تہ نہناونہ آمڑ۔ موجود سماجہ چن یرھن انسان دشمن

رؤشن ہند اظہار چھ۔ یہ آنگنس منز جاپہ جاپہ جلوگر۔



پتہ نیر نمبر تن مشکاوتھ

گوڈ شیر قبریتھ شہرس منز



نفرت خود غرضی تے جنگ

اسہ کرکھ اکی بی ڈاکر وتو

موجود زندگی ہنزن نا ہموار دین ستر متصا دم سپد نہ کنز
 مویوس شاعر چھ یاد و ترے چھپن جاے پیٹہ سہ بزنس کھنڈس
 پڈر شینلا وتھ ہبکہ ہے مگر یاد گٹھی چہ لبہ تہ میلہ دیوار قہقہہ بٹھ گزن تیلہ
 چھ بقولہ غالب۔

یاد ماضی عذاب ہے یارب چھپن لے مجھ سے حافظ میرا
 کنولس تہ چھ یتھ صورت حال باگہ آمت توے چھ ونان۔

یاد و تر کر مینہ نیز پتھر کوران

ہے یہ انسان کھا، اللہ ہو

تہ تہس صورت حاس منز چھ مجبہ سندا میل تہ چھوکن نون۔



ٹینڈر مے پھر نا وتھ رمن گو نڈم جلاو

کایہ منز ستھ سر دیہ دل تو وتھ ڈے راتھ

کنول نہ چھ لفظ سازی تہ نہ ترکیب سازی پتھ

موت۔ تہ کرتھ تہ چھینہ نہ افس نش جدید فکر ورتاوس منز زبانی

ہند بن فٺر اؤ صولن ہنز نظر اندازی۔ غزلن مٺر چھ یہ اکثر ہیتی تبدیلی
بدلہ موضوعی سو تھرس پٹھ تبدیلی آتھ اتھ جدید لب لہجس مٺر ہم آہنگ
کران۔ ترکیب سازی بجایہ چھ اُمس نش مُنفر و لفظن ہندے ورتاؤ
زیادہ پن۔ ووں گوریو آیتی آہنگن ہند ئوینہ ورتاؤ علاؤ چھ کُنہ کُنہ بدس
لفظس ئو ئو معنوی منسلکات دتھ ئو شعر آہنگ تہ ورتاوان تہ
تو تشرچہ برپو رباؤ ژبا پتھ چھ دیو مالا ہک دامنہ تہ رٺان۔ ترکیبی جمکٹ
نہ آسنہ سببہ چھنہ اہندس کلامس مٺر ابلاغ ترسیلکو رٺی۔ کُنہ کُنہ چھ
اُمس مٺر خطابتی انداز تہ آمت اما پوزیپ خطابت چھنہ رو آیتی
انداز چ تکیاز اُمیک تولق چھ شاعر ہندس پنہ نس ذاتس مٺر۔ وراہل
چھ یہ تمہ تمہائی ہند خوفہ اثر یس پرتھ ساتھ تس جتھ اُس و ہرتھ آسان
چھنہ۔

کنول چھ کاشر زبانی ہند بن تمَن کینڑن ہمکال شاعر مٺر یو
موخر نظم کامیابی سان پنن باؤ ژو سپلہ بناؤ۔ یہ چھ نیمہ کتھ نش باخبر ز
نظمہ ہند پیکرچ خصوصیتھ چھنہ اُچ اکائی تہ یہ چھ فر دہند ذاتک اُنہ

مَٹھا مَتر عام زِندگی کھو تہ شاعر ہند او ندر وُٹک مَٹھیل نغمہ آسا چھ۔
 ذاتی تجربن تہ اسحسائن ہنز اہنز یہ تجزیاتی عمل چھ نظمیں مَتر پیکرن
 ہنز شکل پڑاوان۔ اہند بن پیکرن مَتر چھ ربط تہ تہ تسلسل تہ۔ یو دس
 چھ یہ پنر ذہنی کیفیت واقعت تہ فنکاری سان پیش کرتھ نظمہ ہند توثر تہ
 پاٹھر سہ سہ ووتلاوان مَٹھا یہ جاذب نظر بنان چھ۔ وول گویتہ بیتہ یہ
 موضوع پتھ موت گرتھ پیکر نگاری نشہ لوب رو دمت چھ تہ تہ
 چھ نظمہ ہند اندر آہنگ متاثر سپتھ نظمہ مَتر نثری آہنگ غالب
 سپد مت۔ بہر حال نو بن موضوعن ہندس ورتاوس مَتر چھنیہ پڑھ لغزشہ
 باضے سپدان۔

مَٹھا اَنگلس مَتر چھ سوز سور و دکہ سامانہ رنگو رباعیہ تہ
 موبو دیمن مَتر کنول لول، فطرت تہ دیس بروٹہہ کنہ پنہ نین پرگی
 سن تہ دوکھن ہند بوس ژھانژھنو و مت چھ۔ یم رباعی چھنیہ نہ محض
 اہند قلم آزمایی تہ ہوز مندی ہند مظاہر بلکہ چھ یم تجربہ باؤ ژ تقاض
 ہند نیچہ باسان۔ یم رباعی چھنیہ ورگہ پاٹھر یہ پڑرتہ بروٹہہ کن انان ز

پنجس تجر بس مناسبتہ موافق بیتہ بخشس منز گتھ حدس تام چھ کنول
حبیب ہشیار۔

کنولہ شاعری انزی منز گتھنہ باپتھ چھ اہنز شاعری منز
حرارت کبن مظاہر کن توجہ ذین ضروری۔ حرارت چھییہ اُمس نش
اکھ وسیع تر کیفیتہ تینکو تتر، تتر، گاش، الا ویتتر مختلف وہی چھ۔ ”یتھ
آنگلس منز“ چھییہ نار، سری، الاو، تنگل، زتر، وُزملہ تہ جم جم بیتتر لفظن
ہنز تارکھ مال۔ حرارت چھییہ اُمس نشہ زادِ راہ تہ تہ منزل مقصود
تہ۔ اہندس تخلیق آنگلس منز چھ اُمو ز پہلو۔ اکھ چھ نار کس صورتس
منز تینمیک آگر ملہ تلہ او ہند او ندرون چھ یس ہوا بیتھ اہنز رگن
رگن منز دوان دوران چھ۔ باسان چھ ز او ہند باطن چھ اکھ نار وبتھ
یس لفظو دس نہر نہر تہ تنگل ہنز صورت پڑاوان چھییہ۔ تہ ییلہ یم
تنگل نظر و دس خارجی دنیہس تام واتان چھ یم چھ الاو بنان، کر پکہ
زیر اثر ییلہ نارن پٹھ نو مو دار سپدان چھ یم چھ دز و دز آتش پھیر
بنان۔ اہند سو فچہ کہ اگنہ کو پٹھ پٹھ ووتلہ چھ یہ الاو اہندس اندر پکھی
کس ماحولس پٹھ تہ محبط تہ مسلط سپدان۔

پڑتھ طرفہ وُہان نار، نارے نار، دؤدس ہو
 پڑتھ سایہ بُسر، واوتے بے عار، دؤدس ہو
 وُچھ نار سنکستان چھکان نار فقط نار
 کتھ چھکھ مے وُنان بونہ شہل زہار، دؤدس ہو



زمانس نار ببب آوار ریہہ گئے
 دزاں پروانہ وُن با کوٹ گزھن چھے



پد پد شولہو جہنمی نار
 پد پد وتہ گتھ زاکر وتو



دوہی طیس پٹھ چھ نار لوہ رؤزو
 میتھنہ زالو بے عار لوہ رؤزو



پوشہ پُترن تنگل چھ لارتھ وونی
باغوانس چھ گوتھر خاموش

☆

ناروتھ تیچ وُہاں وُتو دوہلی
دود ووں جم جم اُلاو، اللہ ہو

☆

اُگنہ کونڈ سوچک وُہاں

جم جم الاو

اتھ وُنس تا متھ ہُمان گے

اُپہ شبد، بے عزتی

زولر ز.....

کنولس نش چھ مجبُو بہ سُنڈ واصل تہ نارس ستر واصل۔ تہنڈ لمس

تہ نظر ن ہنڈ میل چھ اُمس نش نارس ستر گنڈن

حرارتک دؤیم پہلو چھ کینڈن پزولونس مظاہر ن ہنز صوُرژ

منز پھنڈ شاعر ن پھرک پھرک ورتا و کو رمت چھ۔ گاشہ کبن مُختلف

صورتِ زن ہند ذاتی تو ترا تھ تہ خارجی تفہیمہ باپتھ یہ ورتاؤک انداز
 وچھتھ چھ باسان ز شاعر س تہ خارجی زندگی مابین رشتہ چھ فقط
 بصارتک رشتہ تہ سہ چھ پرتھ کانہہ کتھ اٹھ گاشل زبانی منز کران۔ اہنز
 شاعری منز چھ گاشک تہ گتھ ہند تصودم ٹاکار۔ گاش تہ امیک مختلف انہار
 یانے سحر، سری، تاپھ، زون، دہل تہ شمع بیتہر چھ انز شاعری منز
 مختلف استعاراتی مانہ ہتھ یومنز کینژون معنوی منسلکات سرکھر سپد تھ
 علامتی رنگ تہ کھوتمت چھ۔ گاشہ کین یمن مظاہرن ہند ورتاؤک تہ چھ
 انہز شاعری منز ز روح۔ گوڈنکس منز چھ گاش قدرن ہنز بالادستی، امن
 ، خوشگوار تبدیلی تہ تہ سورے کینہہ یمہ ستر انسانی زندگی ہند انتشار دور
 سپد تھ اٹھ منز سو کون قائم سپد۔ اٹھ برعکس چھ تم مظاہر یوم وراے
 گاشک تصور ناممکن چھ یا یم امہ گاشک نہونکار چھ مثلن گتھ، خاموشی
 ، سیاہی، روٹل بیتہر تمہ سارچی باتھ کران یم زندگی ہند انتشار کو تہ فرد
 ہند کر ہکو وجہ چھ۔ اٹھ روخس منز چھ گاش مسرت تہ راتگ موجب تہ
 گتھ خوف تہ وسوچ۔

دلبر و دوتھہ اچھ مُنر
 وُچھ پھول سحر
 روتلس گوشہ زھوکان
 روتلبک عالم چھ آسان راتہ موغلن ہند غلام



شہر سورے سیاہی ہند ورن ہتھ
 گوشت دم پھٹ نہض واوس تہ کاوس
 گٹوننگلو وُمت شاہ شاہ چھ گاشک
 ولر تاتھ چھ دُرتھ مون وُنی کسین
 پوان مادر آٹھ ہر موکھ گاشہ رؤستہ

دویم روخ چھ اتھ برعکس پیٹہ گاش خوفک تہ کر بک تہ گٹہ
 راتنگ سبب چھ۔ پڑھن جاسن چھ گاش پناہی ہنر صوڑ ژ منر سوچ زان
 تہ آگاہی۔ یہ گاش چھ انسانی زندگی ہنر تلخ حقیر ہند انکشاف یس

کنولس مَنہ سودرس مَنز ڈنگ دتھ سپدان چھ۔ یو ہئے انکشاف تہ آگاہی
 چھئیہ اُمس بقولہ کنول انسائی زندگی ہند ازلی شاپھ۔ تہ یہ شاپھ کاسنج
 چھئیہ اُمس نش اگے وتھ۔ اچھ کو رتھ گٹہ تہ کز ہنیا رکس عالمس مَنز
 راؤن پیٹہ نہ زانی ہنز تریش روز تہ نہ سوچک ودر روگ۔ اہنز ”سوچ“
 ”زان“ تہ شاپھ بتر نظمَن مَنز چھ امی خیالک اظہار سپد مُت۔ ”شاپھ“
 نظمہ مَنز ”بُدھ“ ہنز غوا صی ہنز کتھ کُرتھ چھ دراصل کنول ذاتہ کبن
 سبزَن مَنز و ستھ پنہ سودر ^{منتھنچ} کتھ کران۔ اما پوز بدھس تہ اُمس چھئیہ
 پیہے فرق زیٹہ تس منتھن کُرتھ سو کو نک تہ اطمینانک امریتہ نوٹ باگہ
 آوتہ آو کنولس مویوسی تہ شکستک زہر نوٹ اتھ یُس نہ چہنس تہ
 رزھنس بتر چھس۔ امہ درد انگیز صُورت حالہ مَنز نیرہ باپتھ چھ یہ گنہ
 ساتہ دیوی طاقتن تہ پان پُشر اوان تہ گہے پُنن غم دُور کرنہ کہ بہانہ پنہ
 نبن خیالَن ہنز مثالی زندگی ہند بن سو پنن ساکار کرنہ باپتھ بلو خوشی ہند
 زتنہ زول تہ کران مگر چھیکرس چھ یہ سورے دشت نوردی ہندی پاٹھر
 بے سؤ دثابت سپدان۔

او موکھ چھ اہنز شاعری منز جوش تہ خود اعتمادیت بجایہ کرب
 کسک، تہ غم تہ یہ سورے چھ کنولہ تخلقتی غوا صی ہند ماحصل تہ فلحال
 چھ اہنز شاعری ہند اٹھ تہ اہند تخلقتی سفرک پڑوومت منزل یہ تہ
 ”یتھ آنگنس منز“ چھ فیہ فلحال اہند امی تخلقتی سفرچ تھک پینڈ۔ بہر حال
 کنول سندن چھ بروہہ گن پکان تہ او ہند تخلقتی سفر چھ جاری تہ ممکن
 چھ زینہ یمہ آنکھ کہ تخلقتی پڑاو منز نیرتھ واتہ اہنز تخلیق کار شخصیتہ فہ
 کس تہ تخلقتی غوا صی ہندس تھ منز آنگنس منز ییتہ سہ تم موحہ لہ تہ
 موچھ رطہ یم نہ صرف انسانہ ہنز برتری نیشناون بلکہ کرن زندگی ہند
 شکست خوردہ تہ مویوس ژھایہ بلکہ تہ مسرت تہ مارد منز کہ گاشہ روشن۔

ڈاکٹر تن تلاشی

کشمیر یونیورسٹی



وبیتھ



ٹاٹھ! ہے میہر بانہ! مائی دم
زانہ وُن چھکھ تہ پانہ، مائی دم

کیاز تھوڑ تھم وُن تیونگل وُہرتھ
چھس دزان دانہ دانہ، مائی دم

شاہ لد چھس بہ راشہ پھل بُوگان
ہر مے پاپن تہ پانہ، مائی دم

چھس گلن مَنز و دان زِ باشل شُر
تا پِ ٹیوک گند شباہ ، مائی دِم

چھس بہ پانس گندان ژھپیل ژھانجن
چھم مے گیلاان زمانہ ، مائی دِم

جایہ ڈلر تھے مے سایہ سورے ڈول
پانہ کاسم وکانہ ، مائی دِم

چھکھ دیاؤ مے یڑھ تہ پڑھ چائی
چھم نہ وونز کانہہ گمانہ ، مائی دِم

چون دؤر بر تہ دگ دِس جگرس
کانہہ تہ سمکھن بہانہ ، مائی دِم

اکھ لوگٹ دل تہ لچھ صدم و ہترنی
وونی ونے کم فسانہ ، مانی دم

چانہ بزانہ جیہ لڑھ مے کیما چھم
چھم ڈیکس سے نشانہ ، مانی دم

زر چھ کنولس وں شر دلس کاسم
چھس پیومت آسانہ ، مانی دم



یختھ آنگنس مَنز



یہ آنگن لولہ نیائین پڑون شاہد
 یہ آنگن رنڈ مستانہ تہ زاہد
 یہ آنگن عشق، لالس روے گلدار
 یہ آنگن حُسن، یارس بونہ شہجار
 یہ آنگن صُبہ گاہی بلبُلکن ہنز
 یہ آنگن شامہ سنداھیا مسولن ہنز
 یہ آنگن بامہ ووتھ اللہ ہو اکبر
 یہ آنگن شنکھ کھوت ہی شیو شنکر

يہ آنگلَن زائہہ مَشا تَس بالہ يارَس
تيسس پو خوہِ دِل ہارتھ يہ تراؤن
ہنڈر دِل ہتھ اژن ہتھ آنگلَس مَنز

يہ گو بيدار نَخ تَتھي آنگلَس وونِ
بَخت يُمہ آنگلَنگ گو وَقتہ بَر ووتہ

خبر ہتھ آنگلَس مَنز کیا چھ ڈيشن
سَہز يَتھ آنگلَس مَنز يار ماری

مگر وق واتہ پھرتھ مَن چھ لَازِم
کرنِ مَنز مِٹھي پِٹھي مَنز يي مُقدَر
چھ امہ چي اژن سانس وؤجودس
اچ خوشبؤ بَستھ سانس رُخس مَنز

میں چھم یتھ آنگنس مَنز آے لو بمت
 نے چھم پتھ آنگنس مَنز پزان تراوڑی
 نے چھم یتھ آنگنس مَنز واس دیہ سُنڈ

زُون یتھ آنگنس مَنز مائے دو بدش
 وُزَن یتھ آنگنس یُراپہ امرتھ

نوٹ۔ (”یتھ آنگنس مَنز“ ناؤر طویل نظم مَنز کینہہ شار۔ نومبر ۱۹۷۷ء)
 یہ نظم چھ نے اُکس یار سُنڈس کشیر تراوُس پٹھ لچھم
 کنول

غزل

یاد وُتِرِسْ مَنَزْ وَ چھسِ ثَلِہِ نارِ کُورِ
رِیہِ چھِ رِیہِ اُتھِ بُسِرِ تِلِ شِہِجَارِ کُورِ

رَأَتْ رَاتِسْ رُو چھِ سَہِ دِیدَنِ مَنَزِ گُولَابِ
دوہلِہِ قُتُوا دِتھِ اُسی سَنگَسَارِ کُورِ

یو تھ نہ تے وَٹھ کُورِ وَ چھسِ نَنگَلِ اُوزِیو
یو تھ تہ اُچھوے سَترِ اَسہِ دَر بَارِ کُورِ

گئے نہ درشن دَار وُژھ دُر پھلیہ وَن
کُور تہ کَاٹھس پٹھ مڑھیل دِدار کُور

تریشہ ہنر اَرماں، دِلک چھوکھ، اُشر ہلم
گلہ رُستے اُتھ متیو بایار کُور

بونہ شہلس دُر سورہہ ژھٹ ہی وَن
ستھ قدم پانژالہ تُرک وچھ مار کُور

در دنیہ ہنر لے وولے کُوستورے یے
مٹھ نہ کنولس اُمی غمن بیمار کُور



غزل

پانے رُوڑتھ ڑِ ژھالِے پانس مَڑ
چھے ژے رُکڑاہ دِشالِے پانس مَڑ

کُتھ ژھنڈان چھُکھ سِنگو تہ تاپو وَن
چھے موژیوُمٹ ژے سالیہ پانس مَڑ

چھے تہ پاں قطر شود تہ شتِیل ہے
چھس تہ وُزِل تہ گزالیہ پانس مَڑ

وُچھ وئیوئے سَکھ تہ راوی دِل
وُچھ پھٹان چھ تے لایہ پانس مَنز

پر ساء پانس دَشاہ یئدرا کھی
چھکھ رچھتھ ہتھ بلاہ پانس مَنز

پے وچھس مَنز تہ وچھ تہ میوئے چھ
پے وچھان چھس بے وایہ پانس مَنز

چھم چھوکل وچھ کنول کور وکھیشتر
جنگ چھ جاری مے باہ پانس مَنز



غزل

پر کز پتہ تڑو تھس وقتِ شامِ وولے
آچھ کور تھس بہ وڈون تمام وولے

چھم ڈبکس چانہ ناوچ جرتھ وونی سونزل
چھکھ مے جگرس کھنتھ گل اندام وولے

زون وندے تے پادن اچھن تل یتم
وچھ مے گو دار تل چانہ شام وولے

تڑیشہ ہو ت چھس یوگن ہند و چھی وٹھ پھیشان

مس چھور چھکھ بُرتھ لولہ جام وولے

میانہ بُرک اڑھتہ مُرک پوشہ ورشن کرے

چھم اچھن منز مے رُح تھامہ تام وولے

چون دُورر ٹٹان چھم یہ وانج دوہے

چھس چوان خُونہ جگر کر بہ دام وولے

چون روے وُچھ گلابن تہ ووشلن کھوٹس

میائز پآٹھی ژٹن جامہ تام وولے

شولہ ماران جوانی تے چھے پوشر نے

چھکھ ژ کنولس نُصپس ینام وولے



غزل



سہیہ مڑتھ وونڈ گس بووتھ ژئے راتھ
شیشہ دل پانڈ و پلس چھووتھ ژئے راتھ

کاٹھہ اکھا ما رُود جامن مڑتھ
جلو پیمانس اندر ہووتھ ژئے راتھ

شورِ محشر ووتھ رندن پہ وُترِ نون
تور میناس تھ تھووتھ ژئے راتھ

نالہ مِتو کڈ تالہ کئی زھٹھ دوشوہنی
سریو ہے پرتھ کائے پٹھ پووتھ تے راتھ

ٹینڈر مے پھرناتھ رُمن گونڈم جلاو
کایہ منزستھ سُرکیہ دل تووتھ تے راتھ

گل تہ چھکھ کئی ہش سنیگھ کیاہ وئے
پان ییلہ لرلور مے نش سووتھ تے راتھ

وچھ وئیوئے نامہ گند تیونگلن دزو
وچھ تہ ماموٹھ سہ جتھ ہووتھ تے راتھ



غزل



ہے منس شک مے زاو، اللہ ہو
کیا سا کیا چھم مے ناو، اللہ ہو

کالہ زلفن ژے کش کوڈتھ یا متھ
وار وولبو یہ واو، اللہ ہو

زانہ تہ پڑتھم نہ کیا خبر اے
چھو کہ تہ وچھتھم نہ تھاو، اللہ ہو

نُونِہ مَجْلُوْنِہ لَالِہ دَز مِیَے سَتر
مَے تِہ سَا گُونْدَم جِلَاو، اللہ ہو

نَارِ وِہ تِہ تِج وَہَان وَتَو دَوہلی
دَوَد وُن جَم جَم اِلَاو، اللہ ہو

ہے مَے وُونْدَمَس وُونْدُک شُہل سُوْرے
تَمَر نَخْش آمِہ تَاو، اللہ ہو

یَا دِ وُتَرِکَر مَے نِیز پِٹَر کُوْرَان
ہے یِہ اِنْسَانِہ کھاو، اللہ ہو

تَشَنگی گُس وُن کَاہِ کَنُوَس وَن
تَشَنہ لَب نَارِ دَزَاو، اللہ ہو



غزل



دوستو غمگین چھ دل اَسہ ناؤر تو
چھو کہ مے کتیاہ لگو تلا گنڑاؤر تو

پوشہ چمنن منز گون بلبیل دوہے
د و ن منز کینہہ تہ شووے تراؤر تو

اِ بہ چھس سقراط کاؤو شر دِس
تنہ لب چھس مے تہ سہ پیالا چاؤر تو

نیکر تھیلر سمین چھ گوہ منسوومت
داغ دل داغ جگر متہ باور تو

خونہ سُرک کرک لالہ خورک موسمن
وؤن وچھن والو ز پھلیاہ چھاوکر تو

شوہ واوس مٹر دزان انہارک خاب
تن تڑ نر پوشو متا ووشہ لاور تو

ہو تلا وؤن تو سو نازل آپ ما
ہو تلا مے تہ چاکھ جامن داوکر تو

قادر خانک قدر چھو آلو دیوان
کاٹھہ حسینا میون دل وپھلاوکر تو

نال وؤلمت چھے سیاءی عالمس
پان گٹھ نؤوتھ سنگر پززلأور تَو

غم چھ کنولس باگہ آمتڑ حبس کُرو
یتھنہ جامن لار تَو لوب تھأور تَو
☆

غزل

تھکھ چھنہ کرمن وتھ بدلاو
پاچھ تے پونی ساری منساو

منہ یومر کور تہ مَر قَاد
سہ لد دہہ گوم آدم کھاو

وَتک سَتہ تَت اَسہ دِگنس
تاکھ تھلنس یوچھ ہوت کاو

مرنک وسوسہ وسہ وُن تاچھ
زونک فٹہ فٹہ کھسہ وُن چاو

ٹھہر کہ مرگنہ چھپ لگہ ہم
پگھ روز پگہ وُن پوڑ تے واو

پانس پانے وُن کھنؤ نگھ
پانس پانے اسہ تُل ٹاو

یس تھانڈان رووس پانس
تھر اوس وُونمت گڑھ با راو

گتھ کرر عشقن گتھ گئیہ راس
متر ماشقن پتر کور داو

سورمہ تہ سازس موت چھنہ لور
مڑ کور وُچھ بلہ گچھ پاراو

چھندراوتھ گم دانے پوش
وچھ ماوون تھے دولہ سا چھاو

واہ واہ مالین پوون شپین
ہے ہے واریو ریہہ تہ الاو

سیکھ شاٹھس منز تھر سٹز یاد
یار ونگ زن واو صداو

کنولس مست ملٹکس کیا
منہ منز ریہہ چھس کھونہ ڈریاو



غزل



رَخ چھُ بدلان بڑنڑیں اندر اُرساتھ
حبس اُگر نئے تھوکھ تہ راوی ذاتھ

چشمہ مُثریتھ تہ سُرک کُورتھ عالم
وونڈ بووتھ تہ مس کُرتھ حالات

نظر کش ہیو کُودتھ تہ دودھ ووشلیو
شانہ زلفن کُورتھ وُٹتھ مثر رات

مے تہ اگر تو گ نہ سر کی یہ موچہ تھاؤن
 تے تہ نہ سائند ز ژ وژ تہ خاراتھ

نیہ گٹن منزہ تلپتالس ووت
 شپنہ گاشس ژ کوہ تھنکس پٹھ وات

از تہ کنولس چھ دگ تھ پٹھن
 از تہ زجن تمس لگان وہرات



غزل



ہٹے چہم تلخی گتھ کڈ واش
ہٹے چہم کھڑے پنے نی لاش

کُری تو میانس خوئس نوش
اتھ چھو مُستی زھٹے وِلی چاش

پدِ پدِ گٹے پچھ پچھ زن قَاد
تھد تھد پنجر و روٹمت گاش

زھل کُر ٹاریو پھوٹ دُنیا
دلہ کس شہرس لوگ پُر خاش

یادِ نازِ تارکھ پڑلاو
اؤبرن آے وؤلمت آکاش

یہ لہجہ ولوتھ اُدی پوش
یہ لہجہ کتھ چھکھ تھاتھ آش

یارِ کُری یارِ کُری راو
یارِ ژھاران داش نداش

وصلو وعدہ چھ حُسنِ بوش
چکرِ نالہ چھ عشقِ راش

کنولس لتہ مونجہ کُری سمین
پر زھینز چکرِ رتہ پھٹڑ قاش



غزل



شاپہ لدِ وز تہ پوت پہر خاموش
نَب چھ دم پھٹ چھوکل سحر خاموش

وگنہ ونون تہ مائزِ دُلکِ رتہ بُرک
رنگ چھ ویکین دزان زبر خاموش

وٹھ وچھن گوتہ وٹھ سوتھ یارن
نظر واراں تہ سوچہ سر خاموش

دزائے ساری تہ گئے کمن طرفن
بونہ حاراں مگر و تھر خاموش

شورِ محشر تہ ہار پھرے وانج
بارِ دہشت و تھر چھ پر خاموش

پوشہ پترن تنگل چھ لارتھ وونی
باغوائس چھ لگو پتھر خاموش

شامہ ژھائین پڑکتہ چھ ژامٹ جن
واو گزائین ہر ہر مٹر خاموش

وچھتہ سالابہ بڑی کورٹھ سورے
توتہ ما گئے رتج نہر خاموش

ماہِ وائل چھ چار گَر از گل
لاشہ دُور دُور بے کس شہر خاموش

تان کپٹھ نیس گفن ژور و
اُس و ہر تھ چھ ہنر قبر خاموش

تھامہ گوشت کنول مسافر ہیو
گن تہ کپول چھ در سفر خاموش



غزل



کرو گس گس مٹیو وونی گراو وِتم
لِگم یم چھو کہ کھٹھ کتہ تھاو وِتم

وچھس زلی زلی بہ چھس روئل ٹپاوان
پہواں دودہ بار کتھہ گزراو وِتم

چھ گز کہ وُن سوچے سر والان بُسر وونی
چھ چھو کہ لد ظون کیمس منساو وِتم

سمگر پُری پہ محس پھور تہ ٹھور گو
غنم ہندی گنج کتن خراج وِتم

ژے دلو تھ پھلیہ وُن تیونگلن کرتھ چھیندی
پدین تل او تھم صحرا وِتم

رُمن چھے ویہہ بُرتھ تیہہ ماہماں چھے
وُن کوس ہش طب پتو ازما وِتم

اُتھر لُج یاد وِترس ذیہنہ لولہ مَثر
بہ کیا رُزھراو تے کیاہ ترا وِتم

ہے شڑکھ تے وا کھ سزگم چھم چھما چھم
سنگتانس اندر گس باو و تم

چھ و تھمٹ نیڈر اندرم دود کنولس
دس گس کوڑھ تہ مینس پاو و تم



غزل



چاہے کتھ کور یہ کیٹھ اثر توبہ
پوشہ پترن تہ ژھیون جگر توبہ

نال وڈلٹ گٹو چھ از گاشس
گلر چھ مؤران بے سوکھ سحر توبہ

پوشہ باغن چھ ڈوٹھ بڑی یاؤن
پوشہ نولن چھے چشمہ تر توبہ

شورِ وُہرتھ وُٹن پکُو کتھ کُئر
تھامہ گوٹ چھ وونی شہر توبہ

چانہ فرمانہ وچھ گُلالن دُر
چانہ انجامہ پڑھ پتھر توبہ

باند گوٹ تے رتھ رگن منر وونی
وٹھ وچھس تے تے گوے مگر توبہ

ناو پڑتھر پڑتھر چھ داو آزماوان
کتھ چھ پڑے وں مونجھر توبہ

از تہ سوے بے پڑھی چھ نظر ن منر
از تہ سوے بے بسی زب توبہ

وَنتہ وونی کر گدھکھ مے مَچھ تحلیل
چھس مَچھ یومت بہ مَچھ تو بہ

از تہ کنولس چھ دل ژھبنان شامَن
از تہ چاوان چھن زہر تو بہ



غزل



ہے طَیس پٹھ چھ نار، لوب رُو زو
یُتھنہ زالو بے عار، لوب رُو زو

وتھ تہ وولیہ سَمیہ پھیر ڈپشتھ
گنہ تہ تھاون نہ تار، لوب رُو زو

چھس گئن مَنز گندان کُنس جائس
اُس وُبرتھ چھ مار، لوب رُو زو

ڈول سہ موسم گلابی سوخن ہند
بوزرو اکائبہ وں زار، لوب رُو زو

راتھ تاتھ کُرنی مے پونپڑی گتھ
از کریا تھکر نگار ، لوب رُو زو

چاکھ دمہ ہا وچھس تہ نون گڑھ سر
خاکھ ملہ ہا بہار ، لوب رُو زو

میانی وانج کران چھے پھینہ پھینہ از
تشنہ رُو حس چھے لار ، لوب رُو زو

دل چھ کنولس وں شامہ پتر راوان
سحر شوقل بیدار ، لوب رُو زو



غزل



دَارسِ کم کم کھالو وَتو
تل پاتلس دالو وَتو

پد پد شولو جہنمِ نار
پد پد و تہ گتھ زالو وَتو

نفرت خود غرضی تے جنگ
اسہ کرہ اُلی یی ڈالو وَتو

ہر نہ پشھر تے گنڈی گٹہ کار
رتہ مجلو تو ژا لک و تو

آرژن ژلہ روو غرضن چاڈ
گس ژھا نڈکھ ہیمالک و تو

پاتھلو پکھ مونڈی ژھین یارن
پتہ ہیز رتہ چھپ بالک و تو

اتہ گو و تہ پیٹھ روٹہ کنول
کھر اونی ہس پانژا لک و تو



غزل



یہ دَتم پینِ خاموشی روا چھا
چھ بھرج دگ دس اتھ ی دوا چھا

وئے کیا نونہ دل چشمو ہران چھم
تہ وچھ اشتر قطر ناربن پٹھ صفا چھا

نہ صجائے شنکھ شیدا شران سندھیا
تہ ویتھ پٹھ لگو گنڈتھ وونی کاٹھہ بٹا چھا

دَزان رُم رُم اُنڈرِ مرثی چھے جاری
نپیری ژھوپہ دم ژو چھ کاٹھہ ستھ صدا چھا

پُرَن تر اوتھ چھ اُس ر اوتھ وٹن مَنز
گرژھو کوٹ کاٹھہ وٹم پے پتاہ چھا

گونہگار س چھ سوہ سُنڈ تاج بر سر
بے گونہس پھور سبڑتس لی خطا چھا

قبر انسان سُنڈ انسان چھ بوگان
ژ وہ کھا توتہ اتھ قبر خدا چھا

کھسان شاہ اتھ وِلتھ گُنڈی تار کنولس
ویہل اُنڈر پُتر دُلان بادِ صبا چھا



غزل



نہ بلبِلے تِج نہ کانہہ آواز بُستی مَنز
وُئسِ گوشت چھ پڑتھ کانہہ ساز بُستی مَنز

چھ نارِ بن پٹھ رُہتھ اُشرِ قطرِ موصوُمن
وَتَن لَارتھ دَن ہُنڈ ماز بُستی مَنز

دِلک دُب دُب کھٹھ روزی تہ کتھ پاٹھمن
لبن لیکھتھ چھ پڑتھ کانہہ راز بُستی مَنز

یو بر کاوس تھوؤکھ ٹاوس تُلن بُلبل
پکھن مَنز سر کھٹھ شہباز بُستی مَنز

متیو وَن وَن کُرتھ پیے وَن بُرتھ لولک
پکھرتھ پرتھ کانسہ پورسے وعظ بُستی مَنز

بُتھس پٹھ بُتھو مَرتھ ساری چھ بد لیمتر
کُمس پٹھ گس چھ از کل ناز بُستی مَنز

زُوس کنولو گندُن پو کھش کُرتھ سوچس
تہ ہارن پو یو ہے اکھ باز بُستی مَنز



غزل



میتہ تُل تہ نظر میتہ شہرِس منز
وُنہ پھول نہ سحر میتہ شہرِس منز

کس دوتھ نہ منز میتہ شہرِس منز
کس زھیون نہ جگر میتہ شہرِس منز

پتہ نیر نہر تن مُشکاوتھ
گوڈ شیر قبر میتہ شہرِس منز

گوڑ کر نے بعیت پتہ سر منگہ نے
مٹہ و نٹہ پڑر مٹھ شہر س مٹز

پی اوس گوئہ تس بے گوئہس
تھر تل نہ خنجر مٹھ شہر س مٹز

یکر قاشہ دکن کر باشہ شر بن
تھر پڑو و بجر مٹھ شہر س مٹز

بر پیر تھ دہ لگو کم ششدر
سر گو نہ سفر مٹھ شہر س مٹز

یکر خوئے جگر دیت چوون کنولو
سے چو و زہر مٹھ شہر س مٹز



غزل



مَژر تُل خیا لو چھے وُنہ راتھ باقے
یہ دَم کھر سُمبالو چھے وُنہ راتھ باقے

گلو دام دُیتمت چھہ گاشس وچھس مَژر
دِلے کونہ زالو چھے وُنہ راتھ باقے

وُپھل وال نظرن پھٹان پر کُٹھس مَژر
وُن والو یہ تالو چھے وُنہ راتھ باقے

وَجُودِکِ سِیَاہِ خانِہِ وَلَن کَوِتا مَتھ
اُوٹے سِرِکِیہِ وَالو چھِے وَنہِ راتھ باقِے

مَہِ دِکھِ اُسہِ تھو پُڑِ وُچھِ وُنہِ کِیئہہِ تِہی گُے
ہِنا وارِ نالو چھِے وَنہِ راتھ باقِے

زہرِ چِیتھِ اَگرِ زَن سَحَرِ شولہِ مَنہِ مَنزِ
پَچمو رِہتھِ پالو چھِے وَنہِ راتھ باقِے

سُکُوں کُں سَنگَرِ تِزِیشہِ ہُنتری رُو دِکھِ کَنولس
کُوہنِ آبِ کھالو چھِے وَنہِ راتھ باقِے



غزل



لَب تَشْنِے گُلَالَن وُچھ ڈِیشْتھ رُم دار سَپْد پِیَانِے مَتِیُو
مَتِے چَانِن زُلْفَن کھَر ڈِیشْتھ وَرْدَار سَپْد پِیچَانِے مَتِیُو

کَاثَمِے کُتھ نِے سَهْل کَاثَمِے وَتھ نِے شَیخ نِے چھِے زَمَن زَهْر جَزِہ لَلِے وَزِی
بِہ تِہ تھو نِے زُتِیس تَم کَر تَجِہ چھو کھ نِے تِہ چِیر یِہ رَتِہ دَا مانِے مَتِیُو

مُتَر لَازِ کُرتھ کَم وَہ کُرتھَم دَوہ وَلَتِہ تِہ وَزِی دَکھ صَحْرَا وَنِ
مِیلِہ آسِہ کُتھَا یَتھ سَمسَارَس پَتِہ لَارِ تَنے کِیَاہ شُمِشَانِے مَتِیُو

ہنہ ہنہ چھے غمن ہنہز کندی لاکم پمپوشہ وٹھن رتہ داؤد کراں
منہ مٹر چھ بڑتھان کم لولہ اچھر تنہ چھٹھ چھ کڈان افسانہ مٹیو

پد پد چھ تیونگل دہہ وڈی چھکرتھ کمرہ آہہ نژ تراوہ پری وٹم
اتہ کر نہ اچھن ہند اوش یاری اتہ شوبہ جنوں سامانہ مٹیو

کمرہ حالہ چھہ بالا خان مٹر گلو موراں لوچ لوچ پری
یہ چھ وقتک سوچھ تو بؤد بنو متہ وومہک رونہ زانپانہ مٹیو

یتھ سمیس زہرک نوٹ باء گزی چھنہ شکر کاٹھہ یس دام دیس
یتھ سمیس کھور ڈول تخلص فرزانہ سپدی دیوانہ مٹیو

وٹھ نیند رے جگرک دود کنول سر شام ہتھہ کورزول اچھو
پو ٹاربن مولہ وٹن نوٹہ جگر پیے تارکھ چھلہ آسانہ مٹیو

غزل



چاہِ سورملو چشمہ لچھ پیانہ شوبی زو نثار
چاہِ وزملو نظر میانس عشقہ آکاشس جہار

چاہِ زلفکو ورلگم وردار سپدس شرمے دزاو
گاللو تفسیر یوژھ اُتھر وار روڈکھ گاٹہ جار

زؤنہ گاہ، پیموشہ دل، مدہوش وز، آوار گل
یار تھر مد مائی فظنہن کس نہ کور دل بیقرار

چاہِ انہارچ جوانی میانہ میخانک وؤؤد
وؤچھتہ لچھ آفتابہ پیمان اندر وُتھر بار بار

پڑاؤ کیا مجلوان یس پھٹ چاہے برتل بانہ اوم
تھاؤ کیا رچھ رچھ سہ یس دامانہ سپدو تار تار

چھس نہ آسن وول لیکن چھایہ کم سرمایہ وچھ
میون وچھ زخمی، جگر چھو کہ لد، تہ وانج داغدار

پنج نہ میلہ کلہ والی کاستھ تڑیش لالس گو وُبالی
پتھ یہ شبنم کیا سنا شینہلا وُہہ وُن لولہ نار

موت تمہن لاد ہنڑ، زنجور تڑاؤنہ ہاوسن
زندگی منصوّر سُنڈ پڑاہ تہ چھاؤن طوق و دار

مس خیالں ہنز مڑھج سہتا کو تاتھ روزِ قَاد
کتھ چھے لکا زالہ پنج تھ کو رنہ کنولن زانہہ تہ عار



غزل



پرتھ طرفہ وُہان نار، نارے نار، دؤدس ہو
پرتھ سایہ بُسر واوتیے بے عار، دؤدس ہو

تُو تاو گمژ زوئہ وُہان سرکیہ نہف رَاژ
تارکھ چھ ژھٹان تنبیر ورفار، دؤدس ہو

وُچھ نار سُنکستان چھکان نار فقط نار
کتہ چھکھ مے ونان بونہ شہل ژھار، دؤدس ہو

گن زو تہ سڀھ کمر یہ گو قبر اندر پان
زند چھس بہ دزال تندر زندان دار، دؤ دس ہو

لاریوم وتن ماز لکن ہند شہر ژھنڈان
ونہ آم نہ کانہہ دوس نہ کانہہ یار، دؤ دس ہو

پھینہ پھینہ چھ کران زو تہ پنن خون جگر چوم
کتھ پاٹھر لگم نار ویتھے تار، دؤ دس ہو

کورمت چھ کنول تاپہ زنجو ہاے جلوئی
گڑھ روڈ جر یا پینز تہ زھون نار، دؤ دس ہو



غزل



سُ مئیوں دِلبر اگر تھے سمکھے مے لوو دل گو وُ جارِ وُنی زبس
خبر تُمس ماگو ہم دِلچ کتھ بہانہ کُری کُری دُبارِ وُنی زبس

رؤٹم دِلس منز خیال تُم سُنڈ کھوٹم وچھس منز مے لول دوہدش
رؤچھم حیا دون اچھن اندر پو ز دؤ دُم دِل میے لولہ نارِ وُنی زبس

حجاب تھاتھ بہ مایہ وولنس شباب ہاتھ نکار کورنم
اگر سہ ساتھ خبر وں ہنپیہ ہے یہ چھوکھ مے تھو ہے قرارِ وُنی زبس

سہ لالہ پھیران چھ شالہ مائرَن یہ کیٹھ محبت یہ کیٹھ ووناگو
بڑنرس مے ہوون حسین جلوہ تہ وائسہ چھائے سہار وئی زبس

گلالہ ڈپٹھ چھ خال ہاوان وٹھن گندان ہیو گلاب ڈپٹھ
اگر سہ چھو کہ لد دلس وچھم زانہہ سہ ہاویا سَن نظار وئی زبس

بومرک چھ آخر امار درامتر وداکھ دتھ ویتہ کیاہ لبن وونی
یئہر زبن چھاہر تھ دوان وئی آساں چھ سوسن مزار وئی زبس

فمیر چھ وصلک بہار تھاران خبر یہ ما کانہہ اتر کریم وونی
مگر نزلو ٹار شوقہ میانے گرتھ وں کانہہ کانہہ اشار وئی زبس

دلک امارا پھکار تھٹہ ہے کنول مے زونک بہانہ بنہ ہے
اگر سہ اڈلیچ نظر مے کر ہے وں لولہ ہڑ پُر خمار وئی زبس



غزل



پوشہ چمن پھولان پھولان سوے چمن بہار آو
 مارِ مٹس رُمن رُمن مائزِ نمن بہار آو

یارِ وَن مَنہ ٹھیل ہوا وِگنہ گہوان چھے نغمہ نؤر
 مس چھ گوشت ہن پوشہ ڈل ہرنہ رُمن بہار آو

راہِ تہ سمن کران کران پھو رچھ پھڑکان تیغمر زلن
 جامہ ژٹان ژٹان ونان سرو سمن بہار آو

لولہ مڑھل گلاب پھول سُنَدجہ ڈلو تہ چاو بور
دل چھ نوان بڑنزن اندر جامِ جمن بہار آو

آر وکن چھ مارِ موت تارِ کران چھ وچھ وینن
رؤف چھ کران گلاب روے زلفہ خمن بہار آو

صُبہہ نشاطِ نیندرِ ووتھ چشمہ ملان وونن دلس
سائلہ متین کُرو کَنن سانہ سمن بہار آو

یارِ ووندس مے لے چھ چاڈ کس نہ خبریہ دگ رچھم
نالہ دِنس تہ ماکئی چھم نہ ہمن بہار آو



اُتُر



ہا پانے پیتھن ووتھ تھوڈ جَل جَل
 کتھ بیٹھکھ شہلس ہی تھر تل
 یہ چھے دُورے نظرَن مَس چاوان
 ہی پُترَن پٹھ چھ سورپھ سمیکو
 کڈ واش تہ وَلَنم نال نَرین
 ژھٹے باکھ تہ ژَنم زہر جگر

ہا پانے پیتھن ووتھ تھوڈ جَل جَل
 اتھ شہلس تل چھنہ شہلان دِل
 اتہ رینہ چھے گنڈان ہیر یون یادَن
 دُڑ دُڑ چھ پوان پڑتھ تان زُوک
 ہُرک ہُرک چھ پوان کرن پیتھن مَنز

چھنہ یاد ووتر اکھ ساد ورق
 تل قلماء رکھ رکھ پھیش دس
 یہ چھ وانجہ للہ ون زہتہ اندری
 گنہ کرتل کتران زیہنہ جلن
 گنہ گزکہ ونہ کزایہ تلان ہن ہن
 گنہ ستہ تتر دگ بے وایہ اچھن

یہ چھ پوشہ شہل یہ چھ طوفانا
 اتہ مشہ نہ زنیہ ووتر پان پٹن
 کتہ کتہن پھری اتہ بارجہ کٹڈی
 چھس از تہ بہ ہرنو ستی کڈان
 بیم پڈی چھ مے وونی رتہ پھڑ گاوتر
 کتہ تزاو قدم کتہ پڈی ووتھنم
 اکھ اکھ یہ دزمن کالج چھ سنان

یہم نیز چھ انگہ انگہ دگ خشتہ
 رتہ راٹھن استحصال گران
 بے چارہ رُخس چھو کہ لائے سپر
 چھوچھ کتر گران کوثر گٹھ منز
 زن قیدر چھ گتھ پتھ آچھ گو مت

امہ حالہ کرکھ کیاہ پان و نم
 تے تہ پانس فی پیے وہہ سپدی
 کتھ آلو دکھ دل بیمارو
 سلہ سحر کہ شبنم و دنا کر
 نے چھ کرتام ہو کھمت چشمن اوش

ہا پانہ بیتن ووتھ تھود جل جل
 کتھ بیٹھکھ شہلس ہی تھر تل



شا پھ



زِ دَڙِ وِڻِ چِشمِ پَنزِ پِيران چھِ پانو
 نَظَرِ آوارِ اَسائِڻِ دِوانِ وِڻِ
 کھسانِ ھيُورِ ھيُورِ تہِ راوانِ شُڙِ ھيسِ مَنزِ
 وِسانِ يونِ يونِ شُڙِ پانِ اَلِماَسِ بَدِئِ
 تَڇھانِ ھا پَٽھِ چُڻجُو مَظْلُومِ رُوخِ
 رِٿانِ موصُومِ قَيِڊِ پُڊِ چِھِڻِ مَنزِ

یشودرا نیڈر مَس تملو پرنکس پٹھ
 ژھٹان رتہ چھول گوتم پتھ وُس منز
 کرکھ کیاہ پانہ گز ہے چھپہ لکن چھے
 ہیوٹھ گس دود مولی جگرو بنی کیا
 ژ وٹہ بگھ اچھ تہ نظرن ٹھورتھو کہ کیا
 سینکلو صحراو وہم وُن نار شولان
 چھ روح بے چار ژامت وائے شروکنبن

بہ ڈلہ وُن واد کیاہ سندر وِتم
 پھیکین پٹھ رورٹھ کتھ گن کڈکھ دو
 چھپن جاین کڈان رڑی رڑی یہ پانے
 وُھن گئے چاکر تزیٹا گڑھ مے لوگو
 مہ تراو ویر موصومن پدبن وونی
 کنبے وونی ہیکہ نہ وُزناوتھ یہ زمزم

مے چھم ییم چشمہ دَزُونہ کُبو زھوَن وونی
 گُرو نا کانہہ سُبیلَا چارِ سازو
 چھنا کانہہ دَر وِلا یُس چشمہ کُورِیم
 مے تِلہ ہَن شاپھ نظرَن ہندک وُجو دَس



شعر

میتو تے کس پوشہ ون بسووتھ
مے درگہ تڑاوتھ مہرک تہ کڑڈے
سہز مے ہن ہن رنگین رتہ پھٹ

تے دؤر دؤرے تڑوٹھ نظارا
مے دؤپ زمیونے خیال بہتہ چھکھ

ژے نظرِ نظرے سہ دود بخشتہ
 ز سپہ سپدم گلالہ وہہ وُن
 جلاو گونڈنم کتھس وؤبؤ دس

یہ لاگ بخشتہ ژے میے رُتے گو
 مے رؤس ژے کس اکھ یہ بار رطہ ہی
 یہ بار رؤٹ میے تہ گوس پھلواہ
 ژے کیا ژ مَس چھکھ تماشہ وچھنس

شوس چھے شکھتی تڑشؤل تابنیا
 خبر یہ کتھ کُیت چھ یوگ سادھان
 جمایہ مَنرؤ چھس گنگا ہہ جاری
 چوان چھ لب تشہ دامہ جومَن

مگر بہ روڈس دوہے پھیشان وٹھ
 اماہ سہ امزبتھ تہ کمر سنا چو
 مے دامپ پو بس زہر دوہے چوون
 کمن وٹن ہند نشانہ دیت تھم
 مے لوہنہ کانہہ پے زمانہ ژ ہند ژ ہند

بہ تشنہ لولن وبارو کور نس
 پدن مے تتر روڈ پھلو سبتھ گے
 مے کیا اتر کور ژے آکھ دیت تھم
 مے کرژ چھ وگلان یہ شاپھ دیت تھم
 کنس مے تھاوتھ انپکھ پتہ گڑھ
 فرار سیدس یہ کالے پڑاوتھ
 تھوگس بہ پنہ نے صلیب ہتھ وونی



دِپان



سہ یگر سِنز لاش تڑاؤکھ راتھ آس
دِپان تَس اُس تڑوپ دتھ وٹھ وڑھے اچھ
تہ زیو کمر تام تھو مڑ ووتھ اتھس کبتھ

یہ لاو اِس، ننگے، نبتھ نون تہ پاگل
دِپان بو بڑمجه ستھن ڈوکھ ہنا دتھ
تہ ساری ہوئی شہر کر اُس وونگان
لہوان تَس مٹو پدن اونگجن تہ چائٹس

دِپان یو اوس وولیو مت یہ پاگل
 ونان کیاہ کیاہ نہ یو دیوانہ گی منز
 ننگے نتھ نون دوان دوران و تو پیٹھر
 نہ تھاوین دوسہ نہ گنہ دیوار لوگن
 سبٹھا کرکہ ناد کُر کُر اہر ناؤن
 تہ پڑتھ زو ذاتھ دیاؤن تھوپی کنن اوہ

چھ عالم و نہ کنن پھش پھش دوان پوز
 کرکن ہنر بستہ چھکھ نہ تار کھنجر پیٹھ
 پھسیکھ اے اگر کنسر کرکھ نا
 توے یم دس بہ دعا کا نچھان عفو بس

دِپان یو اوس وولیو مت یہ پاگل
 ونان کیاہ کیاہ نہ یو دیوانہ گی منز

بچہ چھس وُنی کبن تہ بے اوس فقط بے
 تہ بے شکھ آسہ بروئہہ گن بیہ نہ کاٹھا
 بچہ چھس بے، میانہ ستبن باس میونے
 پھیکبن پٹھ رو رٹھ پھیران محطس
 زہبن ٹھونچو گندان بروئہہ گن دکاوان

بچہ چھس وُنی کبن تہ بے اوس فقط بے
 ہرس پٹھ زہر گزوکھ ژھر بے ژھر ٹھ کران چھم
 چھ میونے وچھ وچھس مٹز بے سراسر
 رھس پٹھ بے، چلاوان بے، لمان بے

اتھن دون دگنہ چھم پشان ووژل رتھ
 چھ کورمت مینہ میل کاٹھس تہ پادن

الان ہانکل تہ وق موچہ مَنزَر وٹسِ گو
وَصِل، وَاَصِل، وصالَت ہے، مے مَنزَر گو

دِپانِ سَخ اوس وولِیوْمَت یہ پاگل
سُہ تیکر ہینز لاش تزاؤکھ راتھ آس
دِپان وُنہ لوگ نہ کاٹھہ قاتِل پِلپَس
نہ چھکھ لاشے پھسان زالے ژھینتھ پو

کھولو ووتھ موتہ کھونہ ژھینز ڈونگلن ٹینڈر
خبر ژھپھہ دتھ کُتھن بیوٹھ آبہ موکل

پشو پٹھر لکھ وچھان پھری پھری چھہ ویتھ گن
مگر وبتھ پنہہ مُستی مَنزَر پکان بروٹھہ



زان



شُنہ مَنز

رَتہ پھُور

ہنہ ہنہ وو پدو

نظَرَن مِیانن اَبَسَن وَر دتھ

مونہ پھَلو دو نوے کو رتھ نی نم

شروپہ رَاوَن ووڈ جَارَس تھ گز

زَن تہ دُلس پھٹ کو تر جو ر

تھڑے تھڑے تھڑے تھڑے تھڑے تھڑے تھڑے تھڑے
 یا مَتھ پھیر لگے
 شو دگر ہ آب

رَتہ پھیر
 جائے سنگدل واسکھ
 پھیلے پھیلے
 شر و کندن تہا مَنر
 پڑتھ بستی ہندو
 کیمو تے کزل

تھپہ تھپہ تھپہ تھپہ تھپہ تھپہ تھپہ تھپہ
 پار دے تھڑے تھڑے تھڑے تھڑے تھڑے تھڑے تھڑے تھڑے
 پھر بن، بنگلن، پل یو کسن مَنر

ہے بنگہ تارکھ، سر دیہ، سمندر
 دم پھڑا پلپس، نیل، اجنتا
 موکلن پاپک آیتہ ویرے
 ووز جارس منز تھکو متی پھڑ کہ ہتر
 اچھرس اچھرس گمہ پھوٹ چکرس
 زیوتے وٹھڑ ہار ان ہے لوسر

رتہ پھوڑ
 جائیر، سنگدل، واسکھ
 ہنہ ہنہ وونی بس
 چیر ان پان



سونج

پھیر ڏنہ یمہ لاشہ
کمرہ آکاشہ
ژہانڈان تزیینہ لگو

والہ واشن ہند پتھر
چھنہ ز اگہ بگو
یس یدس گیمہ نالو
پھہہ لوگ ہو رکاو
تالہ کترتہ رائھدز ایس
گورنر ٹان

سونتہ شہلس کز ہنہ باز چ ہانڈھ لُج
کز ہنہ میڑ وارے مزارس شاپھ لوگ

وچھڑے کیا سوچن ہیو تھ

ہا بیقلا

یہ شراپس تیہہ چھ از با سان سکھ

ویہہ چھ ویہہ

اتھ حال کُری کُری

مائل رچھنک چھے تماہ نیران

مگر؟

رچھہ رچھہ کو تا متھ بکڑو کھ

ہو پاگلا!

یہ اتر کس ماف گو

اوس بدنس سنہر چھے یہ وٹھ ہنز والہ رز

تا نتر کو رچھے پیہ سنو مت لا وگردنہ

کیاہ کرکھ؟

سوئچ؟

اُتھی سوئچس اندر گلو گلو مرکھ

کرکھ دس ماوارتھوونے چپہ گری

اُس مڑکھ

زیو کھنے

ژھرٹے ژھرٹ کرکھ

پتہ کتھنی پنہ نس مرس

فاتحہ پڑکھ

سوئچ!

اُتھی سوئچس اندر

گلو گلو مرکھ



سحر تہ ساتھ



دلبرو دوتھ اچھ مژر

وچھ بھول سحر

روتلس گو شاہ زھوکان آہستہ پاٹھن جان گو

روتلیک عالم چھ آسان راتہ موغلن ہند غلام

راتہ موغلن ماچھ ژھن

روتلس مژن نوک گوناہ زخمس یوان

پرڈ پوشتی ہنز مہ کرکتھ راکم وون پرڈ دار

راتھ سانن دون اچھن کیٹ بس ونیوب

دوکھ پنہ نے نظر ہند اتھ کیا کرو

جان گو موکلیہ کھو تا متھ یہ راتھ

وون وچھو کیشھ آسہ دوه

جان گو وونی پھول سحر
 ہیو سنگر مالو پننرتن ہش رنگو
 مہر نو زن ہیوت کرن سنگار کیا ہتام ستر کران
 زن تہ ووشلن ہیو کھوٹکھ تس یار ہنر زہایا چھتھ
 بے حیالی منز ہیوٹکھ زن تھ وچھن ولرس اندر
 بابہ شکر تو تھنگو کوڑکھ چھایکھ اسان
 ولروانس منز ہیوٹکھ زھپ، زھپ کر فی زن شرمہ ستر
 ہر موکھس پھول نور ہیو تاتھ وکس
 مشد بامس پٹھ کھستھ پر بانگو للہ و تھ بانگ تام
 گوکنن میانن تیٹھے الاہو اکبر لولہ سان
 بزہمنن دیوت شنگھ شبد ا مایہ ہوت مند رس نپر کر
 مٹھی یم رسد ار آکوئے وسان اسمانہ پٹھر
 زن تہ کوتر بڈر ہش گئے جلو نیر تھ آسمانی

نالہ مٹر کُری کُری حیاتِک سوز و زناوانِ دلِک
 سُمبَلَن، لالَن، گُلا بَن، مَسوَلَن گرایا دوان
 بُلْبُلَن، دِوَر بَن، جَلَن، کُتر جِبن اِتہ قُمر بَن رَنگ بَران

دُور پُچ آواز مَکڑا ہ مِٹھ باسانِ دِلِ نوان
 وِہو مگر نَز دِک وَا تِہ دِلِ کَران سُرِک ہِے نِکار
 دِلِ چھ پَار دِزائِہ ہِے اُکسے تڑا ہِے پِٹھ
 گاہ بَنان شیطاں گے یز داں ہِیو
 وِہو مگر اِنسان بَنہ نَس کِی تھ چھ ماسا کُل کَران

دِلِ چھ بِلکُل ماصماہ شُرِکِ لازِ کُری کُری وِہو کَران
 گاہ چھ سُو رَس پتھ بُلان
 گاہ چھ تِیو نِگَلَن تھ چھ نِز ہنان
 یا چھ وِلستھ زو نہ کُن مُد یا گنڈان

مُنزِ اَسان مُنزِ ٹھو رَ کران پِنہ نِن اچھن نو زک اتھو
 مُنزِ کران زیادے آپر
 بس دِ پان دِن زون کو چھ مَنز شوقہ سان ہو ہو کرس
 دِل تھے بلکل تھے ژنژول شراہ
 تَن اگر دِژا می ہند بن نازن تہ تَحَرَن لا رکیا؟

جان گو وونی پھول سحر
 نیند رو تھو مستانہ حُسنکو آفتاب
 کاڈ کڈی کڈی تھ کنہن لچھ فتنہ زَن بر پاسدِ
 چشمہ مَژراو بکھ تہ میخان سِدِ زَن تارِ و تھو
 نظر گنڈ ناو بکھ تہ زَن ہیوت و زملو گیوند گیوند کرَن

گوؤں نَخ بیدار ملزَن یارِ بل ضامنِ یمن
 یارِ بل پزانن امارَن فرختا

ہو کر کہہ اُہی گراں پنہ نس خُتس
 دِل پٹھٹھ اکھ سو سنہ مَسولا
 نار منہ گلزار کُری زبس چھم مجازس پٹھ لڈان
 توشہ تھو وے تو رانی زہن واپا تھکر
 دوہی چھہ ہتہ نس آچھ گا مڑ کور واجینو لوٹ ہتھ
 وا تھ مڑ مہر فی گرس منہ چھم درس زن آہ ول
 یو سفنہ انہار کرس متی بوجا وک عطا
 چھم یئے ہاوس بہ ناوس سر وندے
 آہ وزا ری ہش گراں ہتہ نس جوانا خوش یون
 رپڑ فکد درواز تراؤم و تھکر مران چھس یا امیر
 گوڈ نکس طلبس ژے زالے ژا نگو اندر اندر بے شمار
 سجد کُری کُری وونی تھو کس ظالم بندن
 آستانو پٹھکرتھی لچھ بڈر دُعا تھنہ پتھ مران
 آستان بس دُعا یہ خا رن ہندک مزار

جان گو وونی پھول سحر
 دزلیہ سوئدر اژندہ ناگس کُن چھوان
 بیر لُٹ ہتھ سنگردا متری کامہ دیوس پامہ دتھ
 لالہ زار و متری گل لکن لولہ نار چ شچھہ پز زھان
 اُمی ہند بن نازن سُنتھ باسان قلو پطر اخیال
 زن تہ کھڑ مڑو ز جنتس دو کھ دتھ
 زن چھ رو خسارن اُمس تھو متری جرتھ کپٹھ گولاب
 یانوس منوتھ گہوان کنولن غزل
 اُمی ہندس گنگر اے کرنس گو سیتھ کھو تام ساتھ
 بس یہاے وزیار ہند انہار متری محبوبی رو
 زن تہ یند رازس سپز تھ محلہ خانس داروڑھ
 میتھ اند رتس مینکا اس خاب و ز ناوان بزوفہ



منشور



گتھ چھے مونھر
گٹھ چھ گٹھ.....یس
پنج چھ لاگان شراکھ
تر اوان چھس قولابس وانہ
ساری تان کپٹاوتھ نفیس

چھے منڈس اندر اندر سجاوان
شوش، بوکہ وچہ، کزہنہ ماز

پچھ تھوان لا گتھ چھ پکھ مؤنڈر
ہیر، ژہاء گلوتے ڈمنر

چھے کلکس اکھ ووند تر اوان
دل تہ ژپھ

چھے تھوان ہاؤن
تہ
ہاؤن چھس یئے

او۔ وؤں گو!
اتھ کیا چھ سہ نے
کٹھ چھ ماسلہ لد بچور!



نلہ وٹھ

و اٹس ہنز یڑھ پڑھ

تہ ز من ہنز شج ار ز تھ

نیکھ تھھ دھ بڑن من زوے کر تھ

کیا پتاہ کتھ پتھ وٹس وڈر کھ سٹنس نارس اٹد ر

گس وٹو وٹو گس پڑ تھو

پتھ کال دؤ بہ روو کھ کتبن ہنہ قبر منز

ہاے از کالس شکم پھوہ ژھنہ پڑھو واکر

وڈ بہ ونہ ہاؤ پگاہ لوتہ واو

زلہ پڑ تھ زانڈ

ہمہ گرد و غبار

واے اٹھ نلہ وٹھ سپد

یٹس تھو وکھ پیہ للہ ہندس بانس بر تھ

☆

نُندِ ریشِ نذرانہ



”یُسِ کرِ گونگلِ سَے کرِ کزاؤ“

نُندِ ریش

لہِ اکہِ یہِ نا چھم ہاؤس تے منہ مَنزِ یُکِ سُنڈ چھم یڑ باو
گچھ کٹھِ اچھِ پوش و تھراؤس تے یُسِ کرِ گونگلِ سَے کرِ کزاؤ

پاری لگہِ نا بے ناؤس تے تکرِ سُنڈِ آسہِ پڑووم ناو
تہِ منہِ لوگسِ وونی داؤس تے یُسِ کرِ گونگلِ سَے کرِ کزاؤ

سَنہ چھم ونہ کیاہ دیہہ کھاوس تے لَنجہ لَنجہ پھیران بوچھ ہو ت کاو
گمہ نہلہ ناگے تَن ناوس تے یُس کر گونگل سے کر کزاو

شر چھم کتھ کز روے باوس تے پانس پنہ نئے پھور ورتاو
پادن تل ووزی سرتزاوس تے یُس کر گونگل سے کر کزاو

وونڈ مژراؤتھ سر باوس تے زٹر چھم روٹمت تھر سُنڈ چاو
گیا نکو پپوش پتہ چھاوس تے یُس کر گونگل سے کر کزاو

نفسک مدہ ہوس لوگ تاوس تے کلہ ستر چھلہ چھلہ کرمس داو
چون دمہ امز تھ نو زاوس تے یُس کر گونگل سے کر کزاو



تھٹہ مار ناؤن پزیمک ڈل تے تھ پٹھ بھہہ رؤس ناوا تراو
ہم داے کزیہ ہنڈ روز اٹل تے یُس کر گونگل سے کر کزاو

کرمَن گُن تھو وِز وِز گل تے در مَن ہر ہاؤس مُشراو
پائے پڑاؤ کھ آئند پھل تے یُس کر گونگل سے کر کڑاو

گیا نکہ زلہ ستر منہ مل چھل تے گز رکہ وردنہ کر پآراو
دھیا نکہ بلہ ستر ذاتس رل تے یُس کر گونگل سے کر کڑاو

دہہ کس زالس لوگمت جل تے وہہ کر ناوان مہہ ڈرکریاو
سؤہمہ پڑزانہ پان کنول تے یُس کر گونگل سے کر کڑاو



زال



راتھ وچھ مَسُولِ! مے خابا حبس ڈولم
 چھم دلچ دُبرائے وُنہ کُوراں وچھ
 نا گہاں سپدُم مے یِتھ فولا دِک بدنس پائی کیوم
 سوچنگ میزان رووم ژھوٹ تہ گوٹ سپدُم ووجو د
 وُن وُن اوسم اچھن تل ساس عالم باسہ وُن
 وُن وُن سپدُم یہ دہہ پینٹس اند ریوٹنا بنیوس

گوم تِلہ و تھَرَن اَندر بآ جالہ نفسک غاب زَن
 پز و ن موٹھ سوُرے تہ یوَرَس تَن وِژَم
 گچھ کوُرَم شوقن تہ اِساؤم خیال
 ہاوسن ہندک پَن سجاؤم پانہ اُندک اُندک بے شمار
 گوس اُتھی مَنز مَس تہ زالن نال وولنم پوُر پآ ٹھی

وہو سیاہ چاہ گو بُتھ پَنہ نئے کمال
 کز کھڑ جَم نیر تھ
 ”ہیو۔ کُرک تو مے کانہہ آزاد وونی
 قادی کوُرَس پہ یِتھ مَنز
 تاؤنس لوگس یہ کُمی“

تام پوٹون، پَن روٹُم، تَز ووم ژُٹھ
 بس تِٹھ شولیو اؤند پوک مین
 چشمن گاش آم

ہیر بونہ لوت، بے وزن سو نزل

بہ واوس پٹھ سوار

اکھ نظر تر اوم ووجو دس

ہیر بونہ گمہ شرا ان گوم

میون کر نر وچھ ووتھ بے حبس

گوثر منر پیومت اوس دند پھٹھ

میانی زیو تھرٹہ تھرٹھ کران اس

رتہ گلبن منر تھرتھ تھٹان

چھم دپچ دبرائے ونہ کوران وچھ

ہے تلے مژد پوشتہ گوتھو تم دس پٹھ لولہ سان

گاش صبحک تھنہ پہوان چانبن ٹینڈ بن تل ووتھ لبان

راتھ وچھ مسوکی مے خابا ہوش آم!



سون آنگلن



ژ اُسکھ راتھ ژاہمز سون آنگلن
 ژے ڈپشتھ گو مے دل پھلو اے روؤس
 تہ راوتھ وئی تَم اَتھر راؤس منز
 ژتس پیے یادنگر دوه ضایہ سیدتھ
 چھ کس زانہہ پھئی رمت پوت موت سہ یاؤن

ژ اُسکھ راتھ ژاہمز سون آنگلن
 ژتس پو زندگی ہند پزون دودا
 بخشمت یس فقط اکر چائی لوکن
 یمینگ زر تا ابد روزن ضروری
 وں گوئی چھس بہ رزھر تھ بی مے حاصل

ژ اُسکھ راتھ ژاہڑ سون آنگن
 یہاے زن نیندر ہڑ مڑ مسولا ہش
 گولابک لوو دل مستانہ رنگ ہتھ
 شباہکو جامہ پرتھ بالہ پانس
 کران یس تار دل وہی خامشی منز

ژ اُسکھ راتھ ژاہڑ سون آنگن
 یہاے زن روڈ راٹھا شراؤس منز
 چھلتھ یوسہ روے گولابن پوت ہوان جل
 وں گو کینہہ قطر یودوے ژھالیہ روزن
 گزہان وک گوڈنچے پزو ستر واپس

ژ اُسکھ راتھ ژاہڑ سون آنگن
 یہاے زن وڑلا ہش یونہ سوچ

نِوان یوسہ ژھالہ آسمان بڑ نژہن مَتر
گندان یوسہ دون اچھن گن جلو ہاوتھ
کھسان یوسہ کھکشان سادگی مَتر

ژ اُسکھ راتھ ژامڑ سون آنکُن
یہاے زن مہرینا ہش ساز گری گری
پُنم ہنز زون زن آکاشہ وژھمڑ
بڑ نوس شہجار ہتھ لوتی پوری تراوان
تہ باسیو روٹے گو گردش جہانک

ژ اُسکھ راتھ ژامڑ سون آنکُن
یہاے زن گتہ رینا ہنجاری پاٹھن

تائے اکھ وادِ گزایا بوے گل بہتھ
 پہاے زن پوشہ لنبہ ہنر زہاے تاپس
 گزہان یوسہ سرک یہ لوستہ غاب جل جل

ژ اُسکھ راتھ ژاہڑ سون آنکُن
 پہاے زن سر سری کانہہ ہار باغ
 تائے اکھ رؤس کٹ ہش پوت ونچ گل
 دوان یوسہ ڈالہ پنہ نین مسرتین منز
 یہ مشرتھ کانہہ ماچھم دل مے نیومت

ژ اُسکھ راتھ ژاہڑ سون آنکُن
 زنے ماگوے بڑونت اتھ کیا پتہ چھ ممکن

مے تائمٹھ کیا چھ مینئس یتھ دلس کیناہ
یہ چھم اکھ داغدار لالہ پر تھویون
یوہے زن تریشہ ہوت ہیو پوشہ نولا

ژ اُسکھ راتھ ژامڑ سون آنکُن
مے باسیوہ پزانہ محبتہ خبر آیکھ
تہ کنو لس کنو بنگھ وچ مسچا
اماہ پوز اوس اپڑے، بکو خیالا
کتھا بکو، ہاے وہا، اکھ گمانا

ژ اُسکھ نختہ ژامڑ سون آنکُن
ژ وٹم کیاژ ژایکھ سون آنکُن
ژ اُسکھ نختہ ژامڑ سون آنکُن
ژ اُسکھ راتھ ژامڑ سون آنکُن



وَنیوے نا



زُورے ہارکھ مہ گند زارس و نیوے نا
دزی ہن ہن مہ وس نارس، و نیوے نا

چھ وٹک زکر و یو یٹھ بٹلہ پیرتھ وونی
تہ اہ مینو پھسن مارس، و نیوے نا

دُہھ نی کم ارسطو سَمیہ سہلابن
لُکھ ما اتھ و تھے تارس، و نیوے نا

ژوئین دِل ٹیکہ بٹہ نین وچھ زِلن لالَن
لِتر لاگن گُلَس خارَس، وِنیو مے نا

نہ تھاوَن یارِ بل نئے پھمبو نہ ناوے کاٹھہ
تھون نا اکھ تہ سُم تارَس، وِنیو مے نا

نہ زِرِوَن کوترَن نئے بلبِلَن تراوَن
ژِلَن لارِ کر لگن دارَس، وِنیو مے نا

تہ تھاوَن پوشہ پرنگ حَاطِر گونہہ گارَن
بے گونہہ ہن چھہ کھسَن دارَس، وِنیو مے نا

برس تل نَفرِ تِگ اُشداہ چھہ پوٹھوُمَت
یوہے ہاننگلہ سمہ ژارَس، وِنیو مے نا

چھ قافک دیو نوان راژن نقاس منز
پری زاسن برن جارس ، ونیوے نا

پدین تل ووت صحر اوک پرتھنیومت جن
ژھٹن رتھ آسہ کونگہ ڈارس ، ونیوے نا

یمن پھور موتہ موکل شور چند بری نگھ
لکن یم لاشہ باپارس ، ونیوے نا

اسی ہا آسہ اتھ راون تیلنس نگھ دین
ننس تاپس گوڈس بارس ، ونیوے نا



کوٲ گرہُن چھ



گرہتھ بے خانہ وَن با کوٲ گرہُن چھ
مُسافر پانہ وَن با کوٲ گرہُن چھ

ژے پزرتھ یارِ رَاوے مارِ سِدکھ
نگے مستانہ وَن با کوٲ گرہُن چھ

خبر کمر ہنر نظر نُج پوشہ ٹورہن
برتھ پیے پانہ وَن با کوٲ گرہُن چھ

زمانس نارِ بب آوارِ رینہ گئے
دزان پروانہ وَن با کوٲ گرہُن چھ

سمن بل شور بڑی کور ووی اتر گو
بنو شمشانہ ون با کو ت گرہن چھے

رہا بس تار ترچہ مظرابہ گولہ
نٹو ہیوت تانہ ون با کو ت گرہن چھے

زہر جامن برتھ تھو زوہد وا لو
پٹکھ میخانہ ون با کو ت گرہن چھے

مشتھ ما مہرنن گو عشقہ آنگن
ودان ہر آنہ ون با کو ت گرہن چھے

ژھینان کنولس چھے وائج چار کیا چھس
پیومت اسمانہ ون با کو ت گرہن چھے



ہمسوس



اُچھن ہند گاش بخشن والہ کتہ چھکھ
 دزان شہرک شہر دیہ نارہ ہے ہے
 یہ تھٹھ وونی وا تہ طرفائن بزئین مَنز
 ر تہ ہرمت نار بڑی گو چار کیا چھس
 وڈان وہہ وونی تیونگل کتہ کورواتان
 پوان تہ تہر جایہ تہر زالان چھ اند ہتھ

چھ للہ ہند واکھ گائتری روٹہ منہ مَنز
 نڈنی شرک وچہ بلس مَنز آچھ سپدم
 کلش مند رک وچھان پھری پھری بنس گن
 گمتری کوت شنکھ واین واکر ہے ہے

کمن غارن گو پھن شز وپی میاں اِرتی
 ر ہتھ گائمتی چھ ساری بام مُشدن
 کتنن چھم اُسہ تھوپی دتھ بانگو وئی کین
 نہماز بن تراوکر زنجو رِقد من

اچھن ہند گاش بخشن والہ کتہ چھکھ
 مہ ہاؤم یم وینیل و ہر ژالہ کوتاہ
 چھ پیہر شور دگ از ز رز راتس
 دین لچم نشا طس، شالہ مارس
 چھ چھو کہ لد پھو رگلا لن خو نہ سُر گئے
 گلابن کُنڈی تر سبو کو رمت پزینن از
 گمتی دم پھٹی فمرد، کوستور، کوتر
 نہ گنہ ٹٹ ٹٹ تر بن ہند شامہ ژھاسن
 نہ گو گو لگو لہ بولن ہے پز باتن

فقط نہ گزنی بمن ہندی بوندہ توتو
تہ لاشے لاشہ سڑکن پٹھ پڑن ہان بس
خطاؤنی تو! گوناہونی تو زکیاہ کور

اچھن ہند گاش نخشن والہ کتہ چھکھ؟
ودن کز کہ چھم گڑھان کر کیاہ گڑھ کو ت؟
دوان چھس تھوپ کفن تیزان چھ وود
ژلان یوتاہ تہ تیوتاہ تہ مے لاران
چھپن جابی نہ کاٹہہ کتہ پان کھٹہ وونی

ژ کاسم ہر دزدی دزد گامس
مے سگہ و ہم خوںہ پنہ نے یونہ راتس



۱۹۹۲ء

موچھ پھول



مے چاہے برتل

پھنڈا کی سیدتھ

دتمیہ آلو

”الکھ زرنجن“

یہ کینہہ ڈے تڑو تھ مے جولہ اندر

پھر مہ سوزے مے پاڑی ہلمس

وچھان یہ ارز تھ پہ زاکر دی دی

یہ دان درمس دیتھ مے گر من قبالہ گری گری

مے پھیر یہ پتھر س
چھ نفر تکی پھل و وٹان
تہ پھری پھری اچھن مے کوران

ژن و حستکی یم تہ کڈی مے بخشہ
مے اچھ وٹھ رڈ
وہں حال وچھتم
وچھس مے یتیاہ چھ گڈی سڈی مٹر

ژن دیشہ تیا لگ دتھ مے موچھ پھول
تہ لونچہ چھم گڈ کر تھ یہ ستی
مند و رک وٹھس
مند و رک وٹھس نئس نئس تل
گوسونی دونی چھس بھسم ملتھ دونہ ہند و وڈ دس

مے میتھ اند ر آسنگ نہ آسن
تہ کایہ ہند باسنگ نہ باسن
بز ہمانڈ بزم ہتھ یہ سوچ سورے
د زتھ چھ وودو سور موٹھ سپد مت

ژؤ چھ دتھ کیاہ!

ژؤ چھ!

ژے نیو تھم مے موچھ ز مو رتھ
شہل تہ سبز ار پوشہ پھلیاہ
نہ سو تھ تھو و تھم نہ ہر دار ز تھ
نہ واو رنگ مشکہ ہز بہار ج
نہ شز او نر ہی تھو تھ مے چھاو ز
نہ شپہ گاہ تھو و تھم ژے ماگک
فقط مے پشرو و تھم یہ سرک یک ژے نارو بہ و ن

ژوپا رر پانس و تار کو رنم

دو دس، دو دس

وچھ جلا وگو نڈنم

ونہ اے تہ ونہ کیاہ

منگہ اے تہ منگہ کیاہ

مے گے ہرس پٹھ وں روٹہ ساری شہد تہ آلو

وں زیو پیتس پٹھ کران مے تاند و

ا لکھ زرنجن! ا لکھ زرنجن! ا لکھ زرنجن!



۱۹۹۲ء

کھسپا پوش



اُگنہ کونڈ

سونچک و ہان

جَم جَم اَلاو

اَ تھ ونبس تا مَ تھ ہماں گئے

اپہ شَید، بے عزتی، زو لَرز

ہاؤس تے امار

وونی مگر چھم پرز ھینس

دیشچ یزہا جوالا مکھی پھٹے نس تیار
 اچھر اہریز وکلس اُنی ہم زبان
 چھس ونان پھری پھری بہ پانس پانہ وونی
 ”ول ہنہ بہہ زم“

نیر شو
 واسکھ ٹس تر اُون
 اتھس کبتھ تل تر شول
 کھس ہمالس
 وائے شنکھ

تر اویلہ یا غی بجا
 وِس تہ کرتاند وِنُون

زہر گر وکھ روٹ تھن ہرس پٹھ
 توتہ را کھس بزی سپد امر تھ

مگر دوتا پچا رک
 حالہ حاران سور گہ پیر تھ
 ونہ کتہ نس تھکھ وں دن

واے شنکھ
 تر اویلہ یا غی بکھا
 وس تہ کرتانڈ ونشون
 یاد پو دگھنڈ تھکھ و نس
 نتہ مٹو رڈ یکہ اچھ تر تیم



۱۹۹۳ء

گٹے تہ گاش

شہر سورے سیآہی ہند ورن ہتھ
 گو مت دم پھٹ پھٹ واوس تہ کاوس
 گٹو ننگلو مت شاہ شاہ چھ گاشک
 واکر تاتھ چھ دا رتھ مون ونی کبن
 یوان ما در پٹھ ہر موکھ گاشہ رؤستے
 وٹس گامتر چہ مونہ پھلہ انہ گٹس مَنز
 مگر سرگن، وٹن تے آنگٹن ووہر
 چھ ژیان بے بسی ہند شور شر وچھ

بڑن بن ہند رنم چھ ٹھاسان پڑ زانس
 ترہن تے اکہ ترہن بٹھ واکر زکر زکر
 چھ لبہ پٹھ تھر پھر تھ ماتم کران از
 کلہنڈر یس پٹمن دل چھ کوران

مہ کر ٹھک ٹھک دِلک دُب دُب پھر کان چھم
 چھ سورے یا گر آنہ گوٹ دارِ بر دتھ
 کھمان زن سہم یہ بوچھ ہوت پتھ وئس منز
 یہ آنہ گوٹ سانہ وئی تو نیر نا زانہہ
 اتہن موت سر یہ پیہ نا تھنہ ژہن منز

مئس شہرس تہ گٹھ ہے گاشہ ورشن
 کٹھن منز روٹہ گامتر دارِ مڑتھ
 ژہن منز کھاہ تہ کھل منڈہن وؤدکر
 یمن سرگن ، وئن تے آنگلن منز
 پیے ہن کم پوشہ پڈر شرونی شرونی کران جل
 تہ کر ہن ستر باجن لولہ آلو
 ”پوشن بہار آو یورک وولو“



۱۹۹۵ء

پہ دیمہ ہا کرکھ.....



پہ دیمہ ہا کرکھ وچھس دیو بار لوتہ ہے
 چھ ژھوپہ ہند ہار پر بت بار کھومت
 شنس مٹر تھامہ باشل گن تہ کپول
 اندر زورس گسو کوژھ دک تہ موکگھ
 بز شان ہن ہن چھ آکٹوپس پنچو مٹر
 مگر چھنہ ژھوپہ ہندس وانا کھ جنگلس
 پوان کانہہ چھانگ دیو ژھوپہ شاپھ ژلہ ہے

بُن، گدُرُن، موژُن، راؤن تہ تنبُلُن
وُسُن، وُلُسُن، حُسُن تے عِشَق پِزاؤن
چھ سوزے تھوپہ ہندس وُرنس پُشرُمَت
سو مبرُمَت نارِ بُزِ سُوِ موٹھ نہ حاصِل
کُتھ سپَدُن اَکُوَت ، اُسْتھ نہ اُسُن
پوان چھنہ وُسر اُپھروٹھ توتہ تھوپہ ہند

بہ دِمہ ہا کزکھ وچھس دہ بار لوتہ ہے
وَدَن گروکھ روٹہ ہری گولگس چھ کُوران
اچھن اشر بِلہ اچھر والن اویزان

کتھن پھڑ کُنڈی مڑر شاہ شاہ تومبان چھم
چھ آہر وٹھنہ زیوسوچن چھس منز

گلبن مَنز بڑکنہ اُرکتے ڈر اچھر آے
وٹھن وٹھ گُو خیالن دتھ ٹکے لُج

بہ دِمہ ہا کزکھ شبدِ تھوپہ مَنز بہ کڈہن
ارؤپس رُوپ دتھ ساکار بنہ ہا

وچھو تھوپہ ہند بہ موکل فطرتن تھوپ
چھ پارڈ ہیو وسان ڈلہ ہر موکھس وونہ

بہ دِمہ ہا کزکھ مگر تھوپہ ہوٹ مے روٹمت
بہ دِمہ ہا کزکھ کتہن دِمہ کزکھ بہ پانو



۱۹۹۵ء

پُئِن وِطَن



پُئِن وِطَن پُئِن جِہاں
دوہے حُسیں دوہے جِواں

پُئِن وِطَن پُئِن نَظَر یہ لالہ ہیؤ گُلا زَبَر
دِواں چھ بوسہ اتھ سُر یہ لولہ ہو ت پُئِن جِگر

یوہے جِگر پُئِن جِہاں
دوہے حُسیں دوہے جِواں

پُئِن وِطَن شہلِ گُلا نَرم گولاپِ کُئے دِلا
اُمائِ ہوتِ یہ سُمبلا پُئِن یڑھن تہ حاصِلا

یوہے یڑھن پُئِن جہاں
دوہے حسین دوہے بواں

پُئِن وِطَن چھ مُحبنا یہ یارِ سَنڑ شہجِ کتھا
یہ دلبرا دلچِ ستھا تہ وائسہ ہنڑ عبادتا

یوہے چھ بس پُئِن جہاں
دوہے حسین دوہے بواں

پُئِن وِطَن دِلکِ دُعا رچھتھ گنبر کُئے صدا
کُنی اَلَم ہشی ادا کُئے مَنڑل کُئے مدعا

یوہے مَنہل پُئن جہاں
دوہے حسین دوہے جواں

پُئن وِطَن چھ پوشہ دَل
یہ زو پُئن یوہے ازل
یہ لوبہ وُن حُسین غزل
یہ عالمس اندر نبرل

یوہے ازل پُئن جہاں
دوہے حسین دوہے جواں

پُئن وِطَن بَکتِ نِشاں
چھ مارنگن ز اُژن سَناں
یہ وُحدتک چھ پاسباں
پیتی چھ لولہ جوے رواں

یوہے بَکتِ پُئن جہاں
دوہے حسین دوہے جواں

پُئِن وُطَن سُمَن پھولاں تہ ماے ببتھ لساں بساں
چھ لول بس پیتی عیاں توے کنول چھ نغمہ خواں

یوہے وُطَن پُئِن جہاں
دوہے حسین دوہے جواں

پُئِن وُطَن پُئِن جہاں دوہے حسین دوہے جواں
یوہے جنت پُئِن جہاں دوہے حسین دوہے جواں

یوہے چھ بس پُئِن جہاں
دوہے حسین دوہے جواں



رُبا یہ



متیو لکچار گند نامنر اتھس شین
جوانی دون گر بن بے حد چھے رنگین
چھے تله وئی وائس پرنس پونی راوان
بجر گو اُخرس پٹھ قادی سنگین



اُگن تے واو موت ڈرک یاو کتہ آو
ہے بیائلس گل میڑے گل زاو، کتہ آو
اروپس پھول سرو پک سر یہ تندرہ
یہ کمہ منہر دزاو، کتہ منہر زاو، کتہ آو

کنک سون گو منگ سنتوش پڑاؤن
 سونک گون گو ہیو ہے رنگ پانہ ناؤن
 یہ سوکھ دوکھ توت ترن تے ہوکھ اؤ دُرکیاہ
 کُنے وند پر تہ پانس ہیوہ بناؤن



دوان اُشس تہ آرامس چھ یُس لٹھ
 اُپڑ تراؤتھ لبان پڑیچ چھ جل و تھ
 چھ راتس دوہ، دوہس سے راتھ زائتھ
 بنان یوگی تہ زالان تہلہ کنہ رتھ



بہ چھس انزانی کر کیاہ زن تہ زاشر
 گلن بڑکھ و تھ میے گیت بن پانہ گاشر
 وونڈس وُز ناو تم گنگ آگہی ہنز
 گرہی کیا کم چھہم بڑے گیانہ آگر

دوارکا مَن بساو لبر اوتھ
تھاو ہن ہن پننر ٲر مَس چاوتھ
کورو کھیتر مہ بن چھ جنگ لازم
بن ٲر رتھ بان گیانہ وگ ٲڑاوتھ



شامہ ژھاسن گندان چھ زلفن واو
پوشہ ٲترن ووشل رُمو کز دزاو
وز چھے ٲاردک اندامہ کل کڈنم
وونڈ ٲراٹھ سہ موت اچھن تل آو



صُبہ پھولہ وُن تہ رمبہ وُن شام ٲڑے چھکھ
ٲڑ چھکھ ساقے تہ گر کہ وُن جام ٲڑے چھکھ
ٲڑ چھکھ یڑھ ٲڑھ تہ شاہ کھسہ وُس بندن ہنر
عبادت ٲڑے تمیک انعام ٲڑے چھکھ

یوگن ہنڈ تریشہ ہوت چھس جام دکھنا
 ژے چھے ملرین مے بس اکھ دام دکھنا
 دزان ہن ہن مے چھم وچھ وٹھ پھیشان چھس
 گتئل نے دکھ ۛ رزھ کھنڈ تام دکھنا



رندن ہندک دل چھ گامتر تار ساقے
 ژ پھر مس پرتھ اکھاہ سندر ساقے
 مے گیت یود موکلہ موکلن توتہ کیاہ غم
 مے کرک زبم اکھ نظر تلو تار ساقے



چھے پھولہ وڈی وز ژ وونی برہام یکھنا
 وں وٹم زندگی ہند شام یکھنا
 مے زخم نونہ پھبکھ تراؤم زمان
 رچھکھنا وونی مرٹھل ہتھ جام یکھنا

یوان پڑھ لاز کھبتھ نیران چھ سائر
 ا لائرس پان للہ ناوان چھ وائر
 مگر من سر مندھ کھالان چھ تھسھ دتھ
 وگیا نک لال گاکر پانہ لائر



چھ ہسرتس مد دپان والن پتھر کوہ
 چھ وکران گلو پلن تامتھ کران توہ
 چھ کرو دس دب دوان وچھ دے وپلا
 کنس منر چھس اژتھ پاوان پتھر موہ



پہ اندری چھس ژوان دودہ راتھ کر کیاہ
 گوشان ماخال چھم کانہہ ساتھ کر کیاہ
 سرنڈن ہنز ہر پڑس اپڑس وچھس منتر
 گیم زخمی میے پنہ نی ذاتھ کر کیاہ

نیا خوشبوے وَن تم کانہہ گُلاس
مُہتھ کانہہ رنگ ہیکیاہ وَن تم گُلاس
یُمس تُم ی لپو کھے تَس تی چھ ہو رُن
ہے شرز کھولن نبس کھ وچھ قولاس



گمِس توگ سون میے وَن تم مُشکہ ناؤن
یہ دہہ کس اگنہ نیش توگ دُور تھاؤن
چھ یُس پھل پھول مُنش بہتھ یور آمت
چھ تَس تی پانہ بس ہاؤن تہ ہاؤن



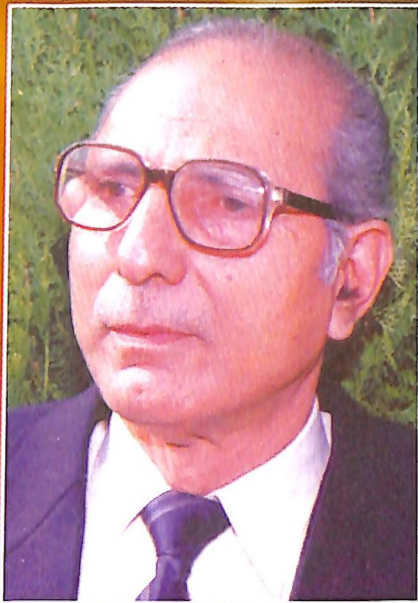
صُبح پھول نیندر وَتھر گل شالہ مارس
کران کتہ کتہ چھ پاں پھلو آبشارس
چھے رُٹھو پوشہ نولن لے وں دیہ سَنز
چھ گو مت مُیل وچھو نَورس تہ نارس





Yath Aangnas Manz

A Collection of Poems



Makhan Lal Kanwal

PAMPOSH PUBLICATION
Mig. Comp Purkhoo, Jammu-181206

Yath Aangnas Manz

A Collection of Poems



Makhan Lal Kanwal

PAMPOSH PUBLICATION
Mig. Comp Purkhoo, Jammu-181206

JK Offset Printers, Jama Masjid, Delhi-6 Ph: 23279852